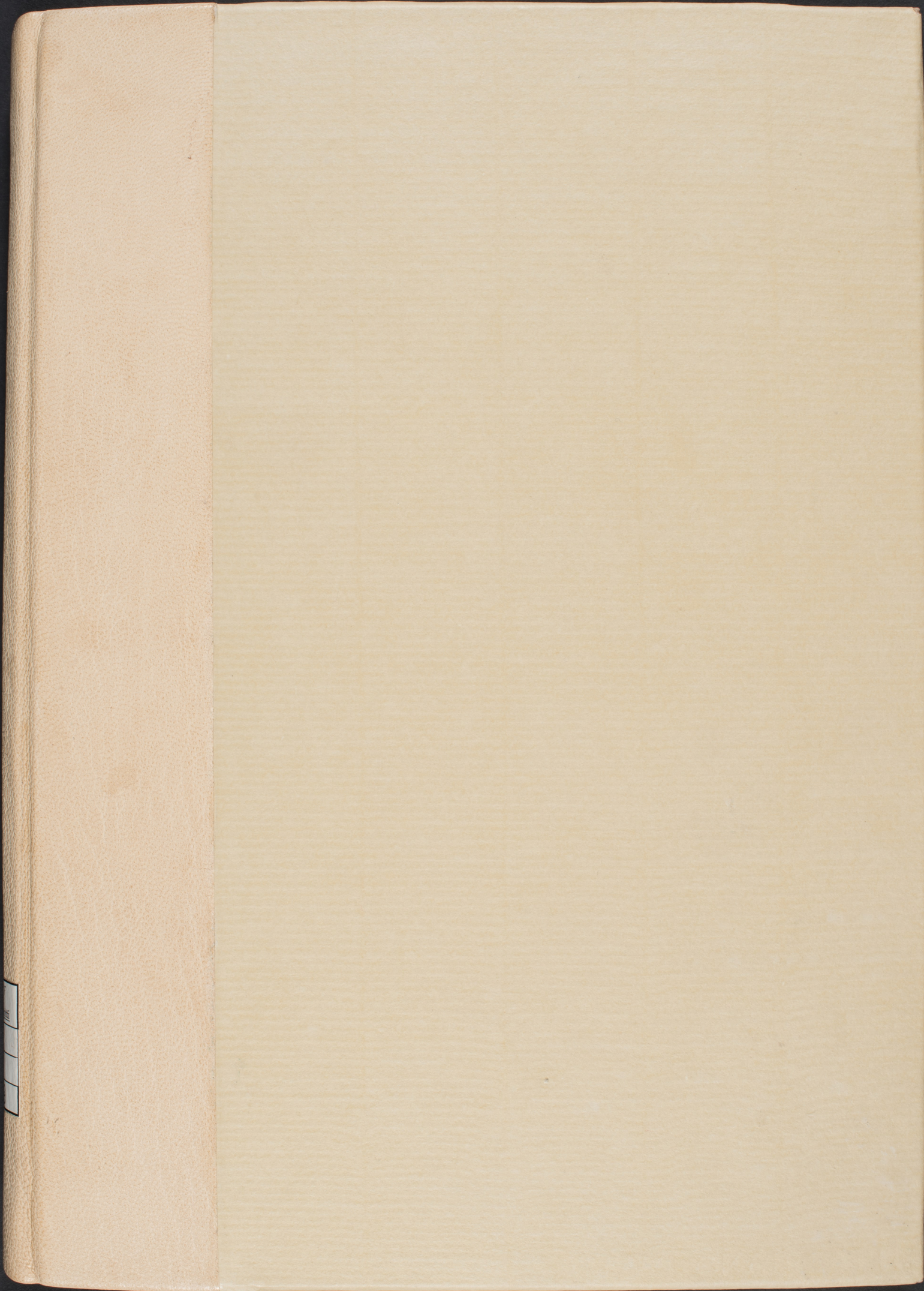


*B.N.C.F.*  
Manoscritti  
II  
I  
429









*This page was intentionally left blank*

\*

*Pagina lasciata intenzionalmente vuota*





II

I

429

Provenienza

*Poirot.*

Vecchia Collocazione

*2*

1896













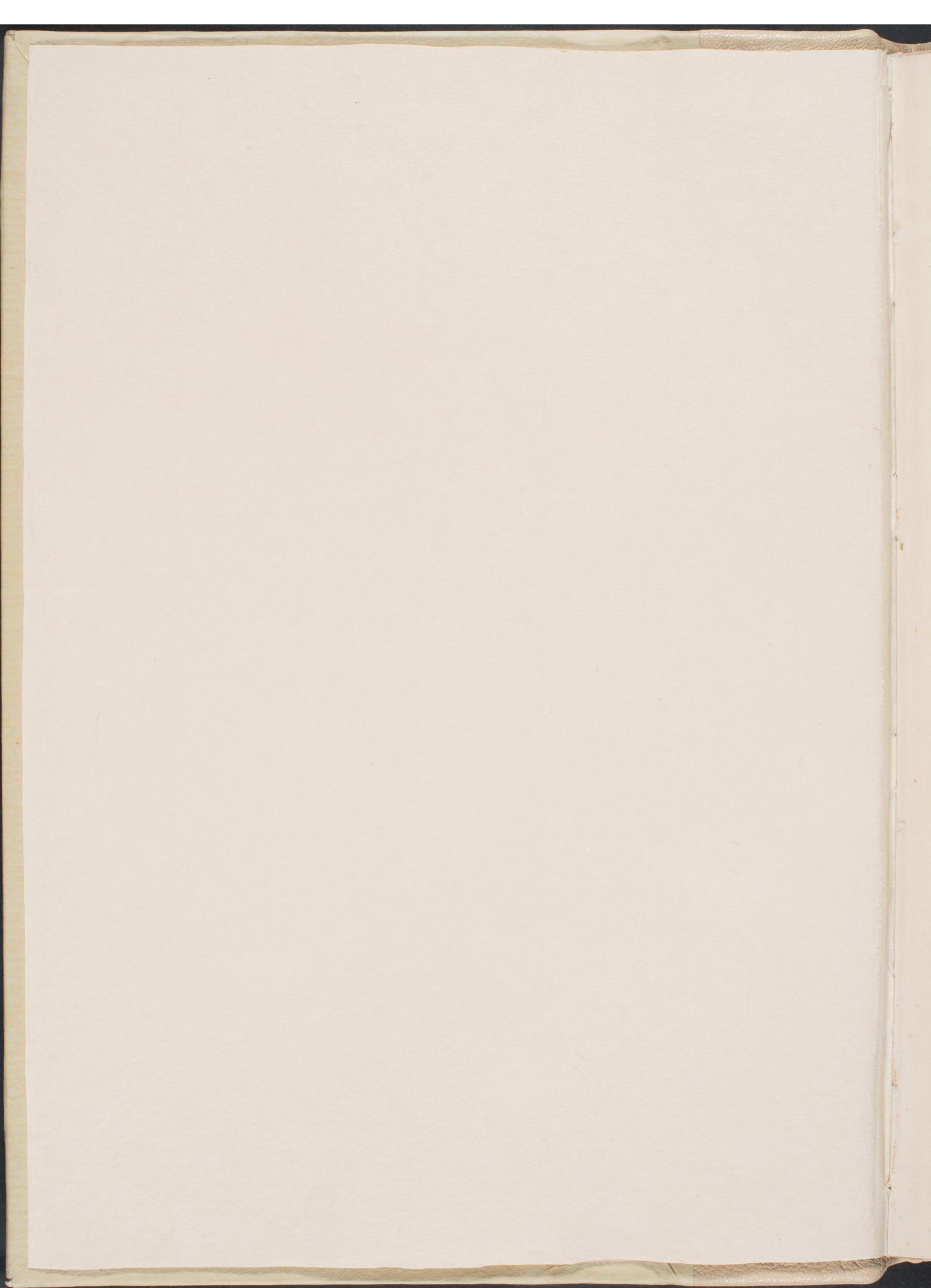






















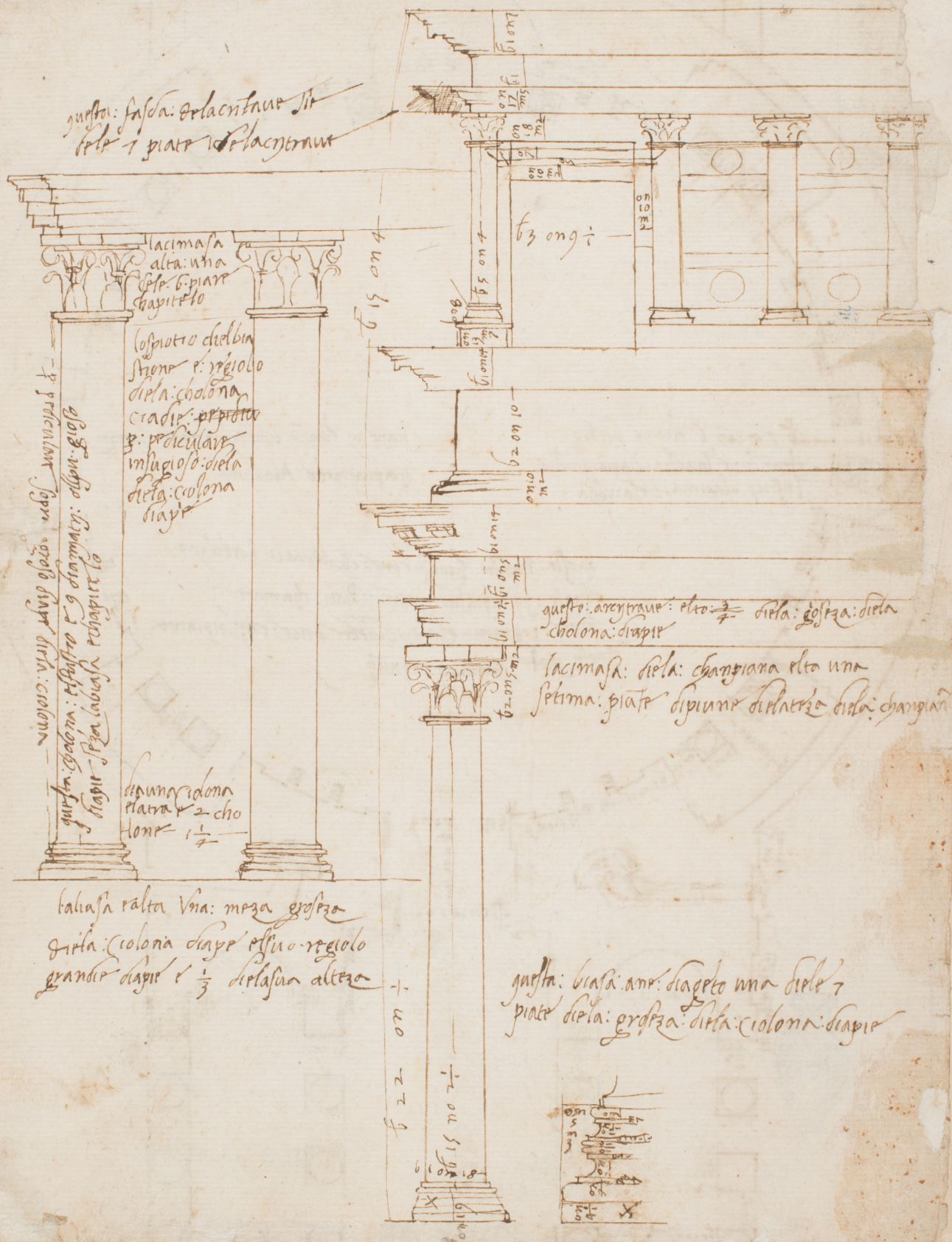
67 enio — 674: on 6 fluano dietro  
 etanta: e' la uolta: di apianymetio  
 Infino alacima: di sta: Voga

hant 19 duano: diueto etato: clarga +  
diapymeto: Alacima

questa: Pianta: Similifurone: Cholbracio: forenthno  
 quale: fu npiativo Inunth: Ray: chamato  
 once: ~~ognuna~~ una: diotto once: em: npiativo  
 Inoto: piato chamay: mynuth



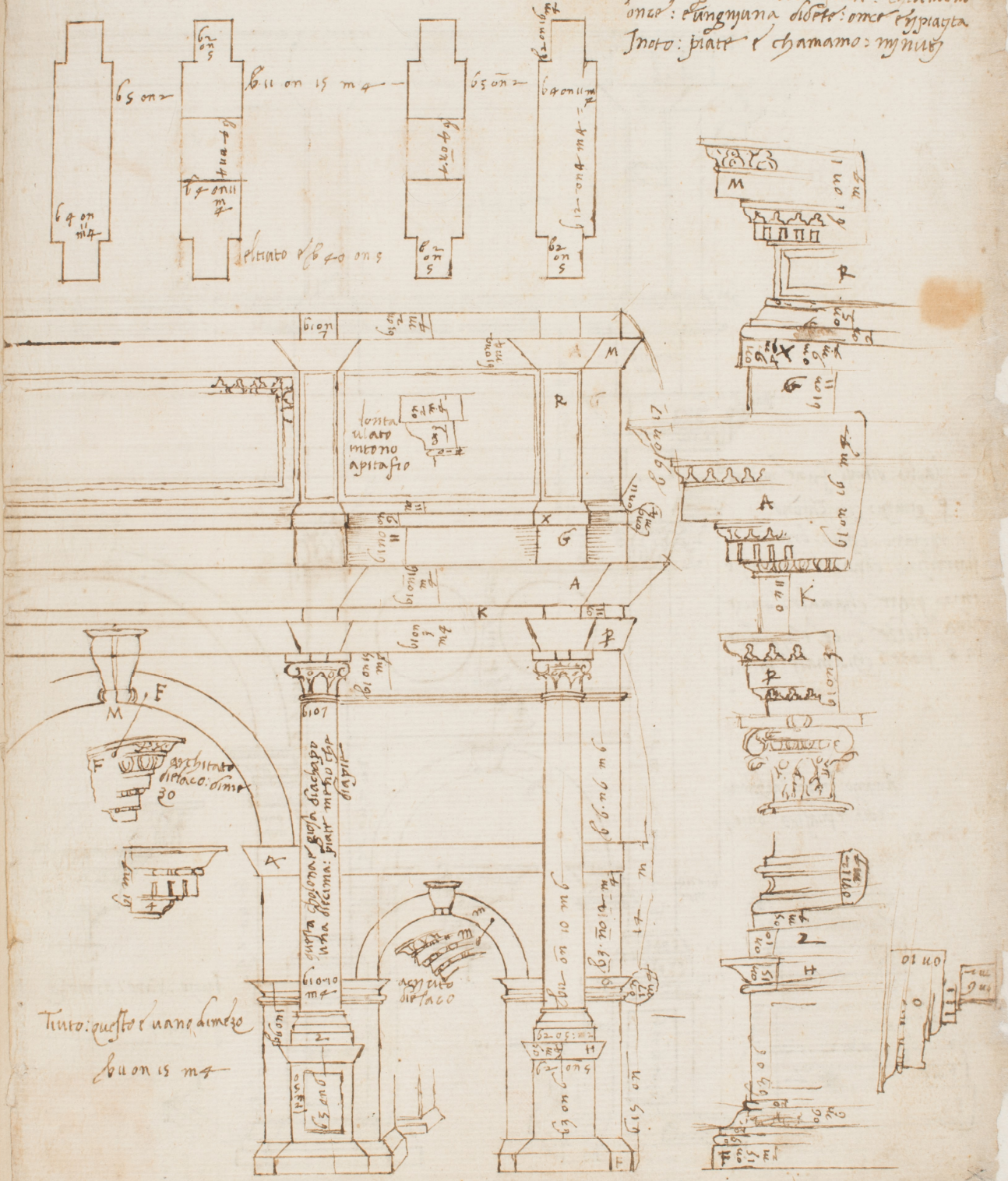






questo: e l'antipasto: questo  
acbo: qui disotto

nota: come questo arco paroma 2  
apir: di antipodio: e dir: misurato: col braccio  
fiorentino: detto braccio e piatto: in 2.0  
piate: di ognuna: detto: piatto: chiamano  
onco: e lunguina detto: onco e piatte  
Inco: piatto e chiamano: munito

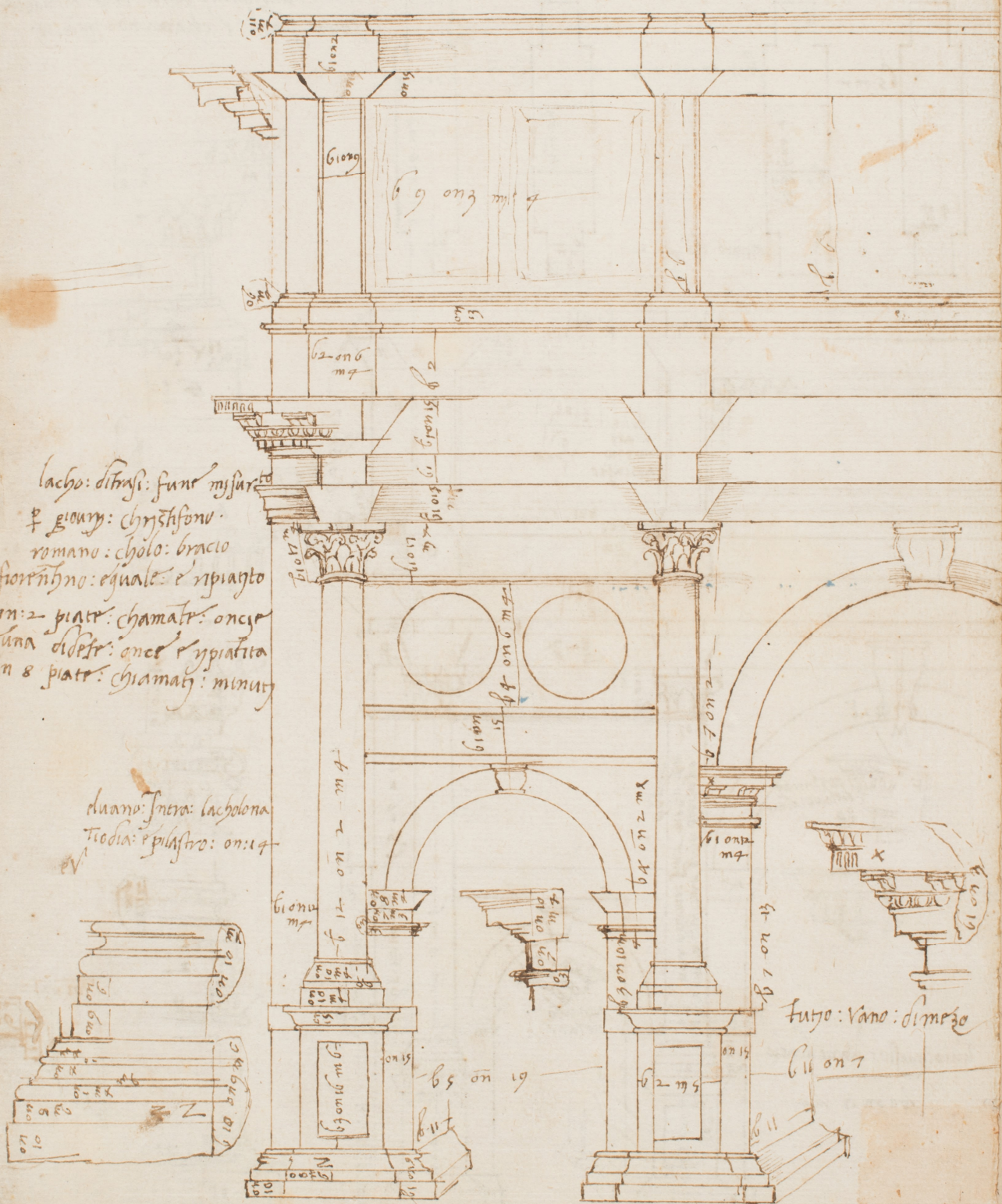


Tutto: questo e uano detto  
buon is m



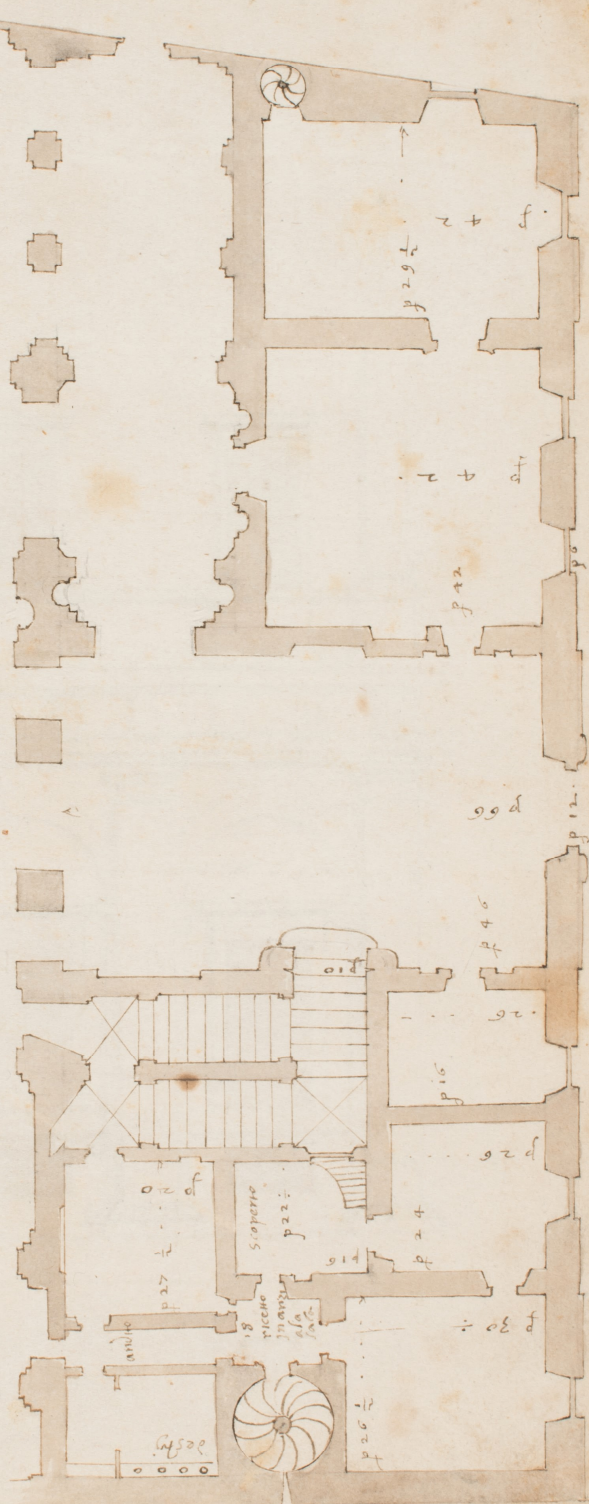
lacho: ditasi: furo misurato  
 & giouy: chystifono.  
 romano: cholo: bracio  
 fiorenino: eguale: e' ripiagto  
 in 2 piatt: chamatr: once  
 una di d'etr: once e' ripiagto  
 in 8 piatt: chiamat: minur

duano: Inno: lacholona  
 Trodia: e' pilastro: on: 14





Questa e una pianta d'un palazzo.  
 Moderno e adito ci saranno due facce  
 quella dinanzi e quella p' fianco  
 una del cortile e saranno segnate. Q.







Q

una facciata del cortile  
della pianta sopra  
cioè segnata Q





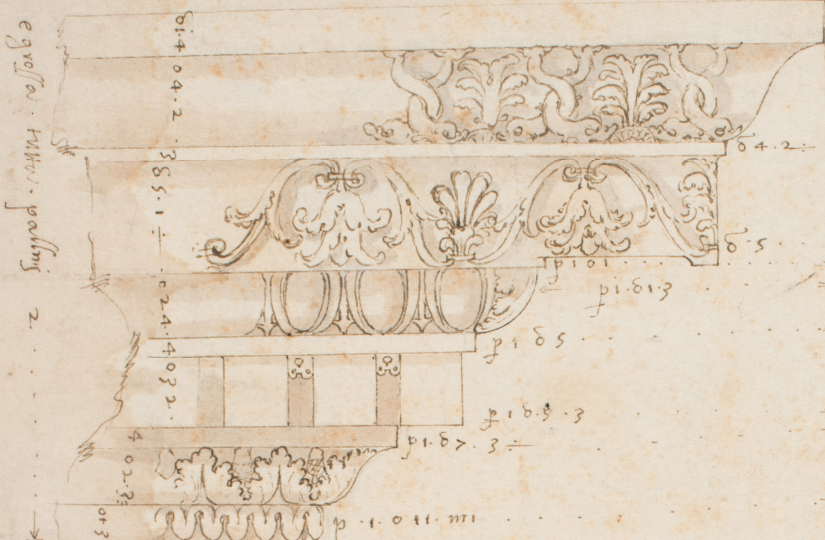
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
 profilo della faccia del cortile segreto, q. e una faccia  
 p. fianco, la quale ed il buco e l'aperta ch. le prime  
 finestre ed due soni e frontoni danno lume alla  
 scala ed saghe nella prima loggia.





Questa sia una facciata del cortile del aguglia. in borgo nuovo di roma segnato. 3.  
 e adreso a questa facciata ad el suo profilo esta facciata p fianco e sopra <sup>con</sup> el terzo ordine  
 di colonne singolariti di alcune sole colonne ma hanno murate le facciate finestre come sono p fianco

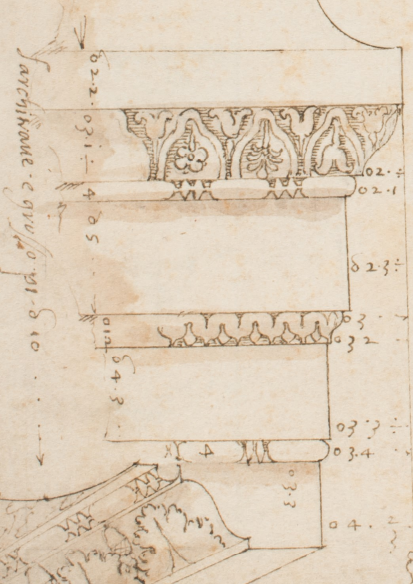




egressi tutti palmi 2

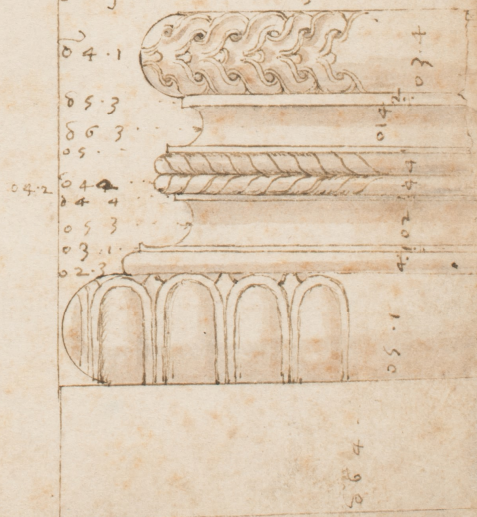
il fregio e p. 1.011 m. 1

Questa Cornice e fregio e architrave  
fuituata a palazzo maggiore  
di roma e e misurata. d. a.  
palmi.



architrave e quello p. 1.010

Basa antica misurata.  
col. palmo romano partito in 6 m.





02.2  
 02.4  
 010.1  
 010.8  
 p002.2  
 p2.4  
 p2.01.1  
 p2.02  
 p202.3  
 p2.05.1  
 p2.06  
 p2.09  
 p2.09.3  
 p2.010.4

03  
 063  
 02  
 05.1  
 05  
 014  
 04.1  
 01  
 043  
 03.02.3

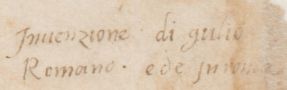
p 2. 0 10 4

el fregio p 2.02 m2.

13.02.13



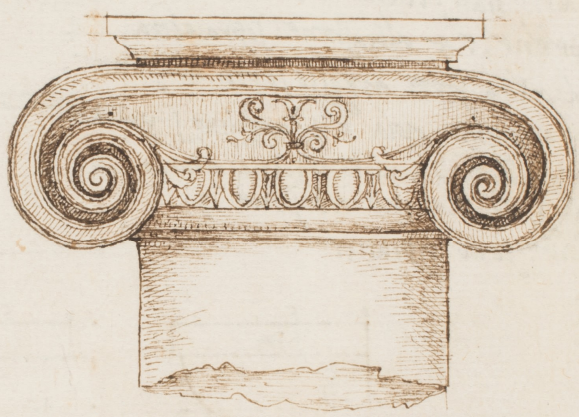
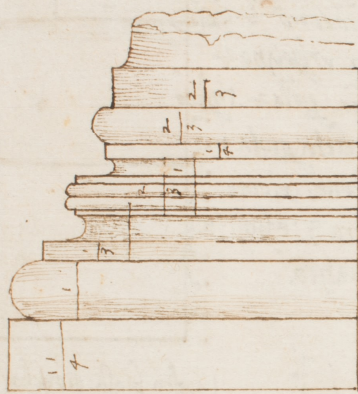
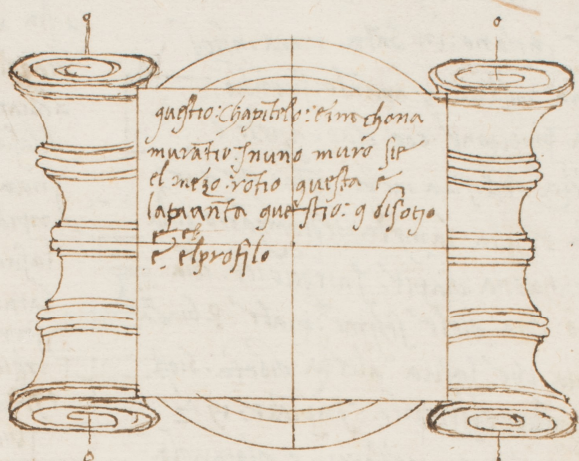








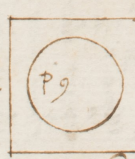




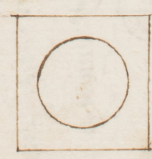
questa: bin: fa: stacho: d'incorno: sopra: ap'ito: di chana  
regolata: chome: vedi: segna: to



P 6 8 2  
68



P 8 8 5 6 4  
l'ap'ita  
dim'io



l'ap'ita: della: k'ia: di sotto  
cioloni

CIP 1 8 4 8 10  
que' f'io: 4: choloro: chome: V'edi: segnato: choloro: gio'at: e' distanza: sono: que' f'io  
4: choloro: ar'ima: al'opio: e' f'ia: piacer: e' f'io: ad'io: e' f'io: e' f'io: f'io: e' f'io: f'io: f'io  
DIVO: ANTONINO: DIVA FAVSTINA



biassa iomycha

questa biassa e di questo: cholon:

giost chosono: in satta: maya: nstod  
akoma: mifuratra: apunto: sicondo  
lasua: propizione coe esuo: agieto e  
egrossta ota: sua mebi nota: che die  
biassa e alta: lampia: de diametro sua  
sua: cholon: diapir: sngolo: et: dia  
giost: vna diete schme: piatr p biassa

Nota che lasua altera diete: biassa  
che: lasua: e: ppiata: Inpiatr: 19  
egual: Piatr: mediaray: s alatauola  
Diapirne: e 4 albastone: sopra diete  
Tiauola: vna: sopra argilo sopra: abastone  
e 2 alapyma: giola e 2 argilino sopra  
dieta: giola e 1 albastone: vicino: dimo  
e 1 argilo: diacapo: a abastone 3  
Ecosine: sono: npiatite

Biassa: iomycha

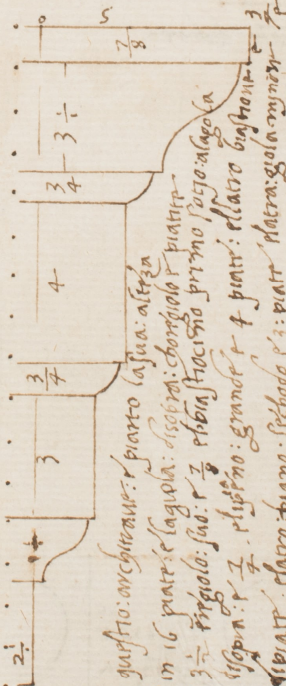
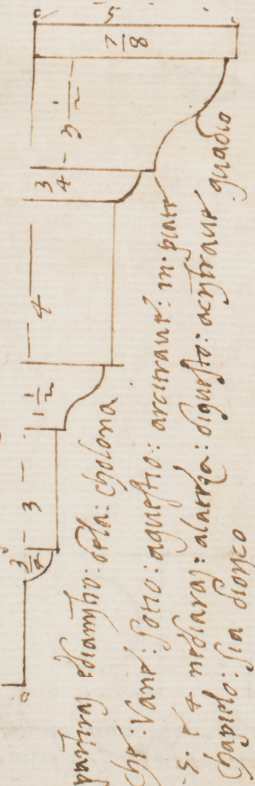
questa biassa note: anse  
diageto una diete sei piante:  
de diametro: diete: sua  
de lasua cholon: p: biadia  
nota che diete: biassa e  
npiatita: in 24 parte  
lasua: altera: che: e: p: tata  
latuola diapir: nra ota  
stone: giola: s. alapymo  
regiole: e: lapyma: giola 3  
e scondo: regiole: no: e: biadia  
biastom: i: p: regilino:  
in colia: giola 2: regilo  
sopra diete: giola 1:  
e biastone: ultimo  
di sopra 3: e hosi: e:  
npiatita



Nota: latta: di questa: biassa: in 24 parte

diageto: che: satta: so: questo: acitruar  
e calio: la: quata: piatr: che: suo: quadro

lasua: altera: e: p: piatita in 16 parte



questa biassa: diogha  
a diageto la 6 parte  
de diametro: diete: sua  
cholon: mtegiolo: dia  
piatr che: piatr: in 18  
diageto e 4: e biastom  
giandola e 1: e alapymo  
regilino e 3 e  
lagiola e 7  
lato regilino  
e 3 e biastom  
di sopra regosi  
piatr  
piatr: e: la  
biassa  
diogha

esuo: agieto di questo: archita: v  
e patito: s. diageto: 16: che: piatito



lacampiana: equidem lacum est alta  
lastima: platea supra lacampiana  
nr: priulagio

eliforme alta 8  
elastica

questano  
a. 1503  
fealomy

lasciasse alta la  $\frac{1}{7}$   
parte sopra del quadrato  
~~incapiente~~  
sopra la ciampiana

Triabnacolo della: nio  
dia

p'tra: r: p'piato: Inug:  
 piato: cha: ma: r: onco  
 p' vna: f'et onco: piato: 18  
 piato: r: cha: m: m: nuth  
 cha: m: 10: lobonato: f'et  
 diag: m: ch'ystofono  
 romano

lastanza: diata: grossa: fissa  
et aquadra in horquolo



modo: abouar  
calima: piat  
dielancolo



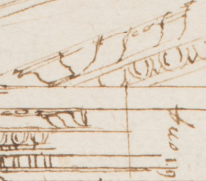
questo: fura: scur: Atouar i° dile: ii piat diuno cnciolo  
piglia dal pianto A. aluto b. - o e tanto fu. egualo sim i°  
dr: ii part: di cnciolo

questo: oilo: rano: quadro: cor: di lancitra  
alancita: e quanto: e poffo: rbiasthor: di  
lanolo: e. lo. 2. guiscia: chole: cuna: 2. meze  
lancitr sono lancitra di quadro  
rbiastho: rne: piocho: pinto: lugio: chelagio  
ruano: infra: lano: latro: rlaquata  
piat: dila: sua: lunga: inmo: che  
dile: dicto: dila: rugio: quanto: e  
groso: rbiasthor: dielancolo

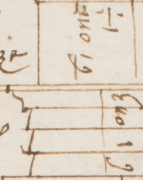


questo: fura: rano: 2. quadro: rlesuo  
Chonpiang: che: Vano: infra: lano  
latro: sono: di mmedina: uno: quadro

acqorho  
Sima  
Corona  
pchino  
Schotia  
Dinnicolo  
Cimatu  
Zopharo  
Cristallo  
Cactaur  
nota: che: luma: stotia: idia: chotana  
Sicama: H I POTRACRELIO: ingreco  
nota: che: una: rcomer: che: abia: rgecalata  
toto: sicama: ciorono: ingreco  
nota: che: luma: sicama: TIRPANO  
che: froton: sic  
nota: che: luma: TIGRAFI: ingreco  
Sicama  
nota: che: luma: rcomer: nom  
dila: dilacim: fugo  
arctaur: idono: mofola  
frontione: sono: sono  
ingreco: chamati: rlesuo  
olo: ingreco: sicama  
Tirpano



lamofola: a: diagittio: on 8: e tanto: di spiaro  
saluma: alara: rdt on 4: alta



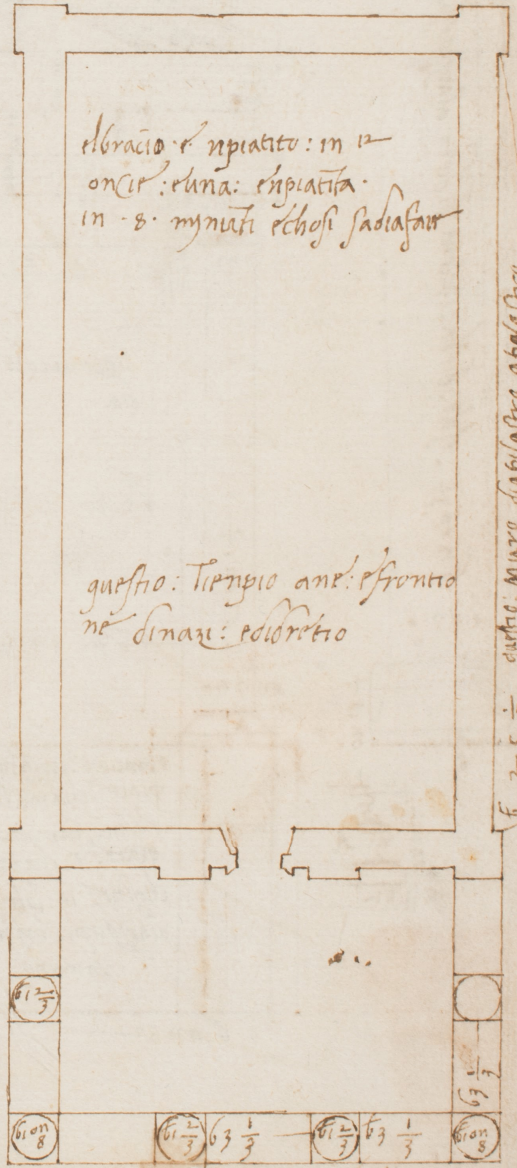
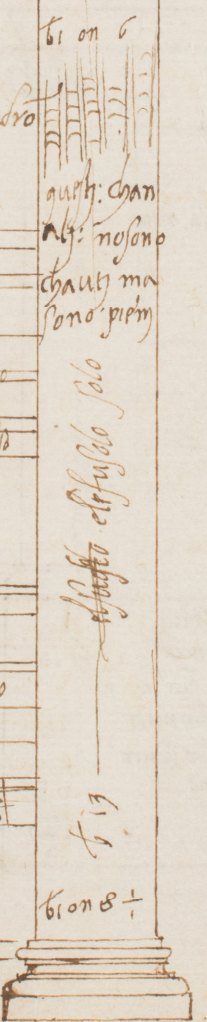
agustio: arctaur: luma: 3: piam: sono  
minur: diacario: chome: vdi: rdiapir: rdt: fora  
dielancolo: dielancolo: di: pilastru:



questo: chan  
Al: no: sono  
chan: ma  
pono: pipin

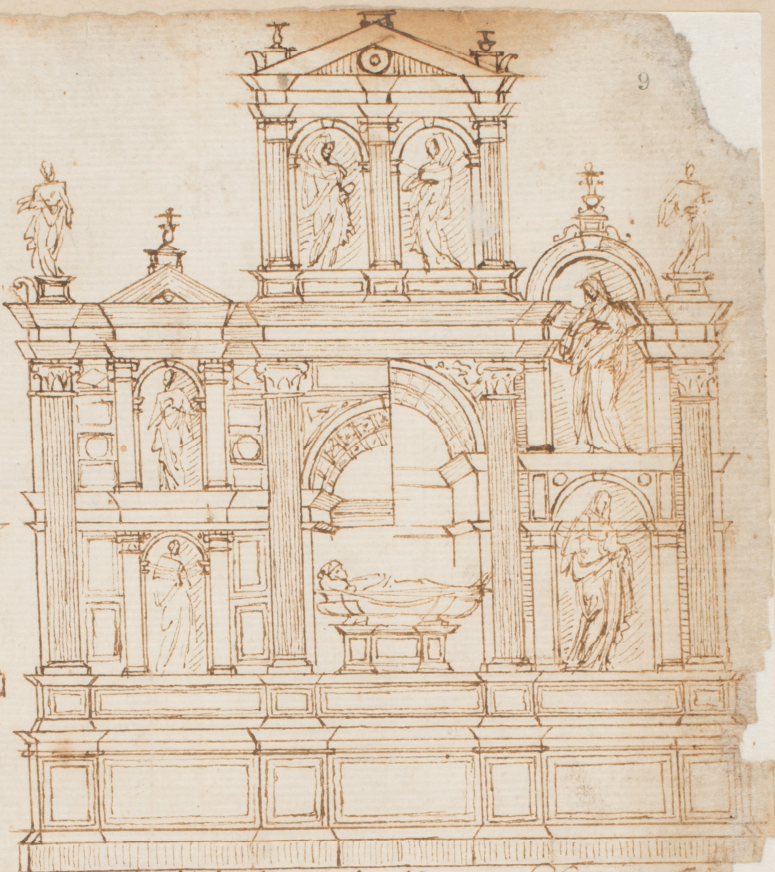
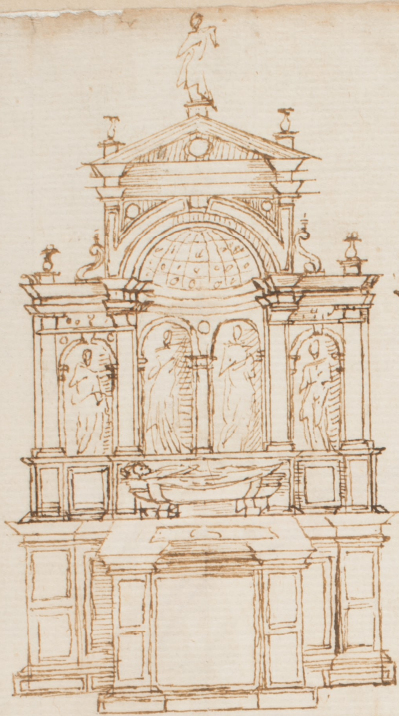
elbracio: e: npiatito: in 12  
onir: ruma: rpiatita  
in 8: mynati: rchosi: fadafar

questo: Timpio: ane: rfronto  
ne: dinari: edonrio



6 2 5 = curio: muro: diapilastro: apulastro

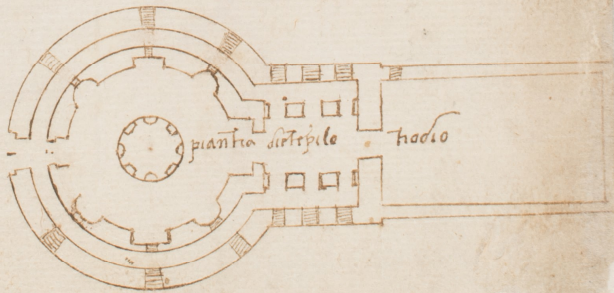




agustio: sua 2 modi disignare: l'eterno  
circundatio: ano: alio: l'eterno  
basilio: palatio: l'eterno



pianthia: diquisto arco Inonfale  
qui: di sopra: segnatio

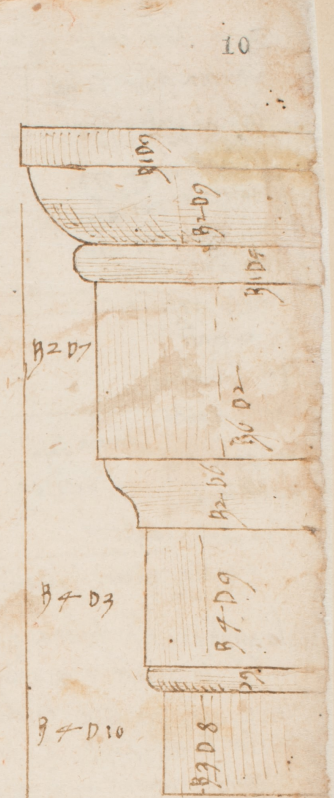
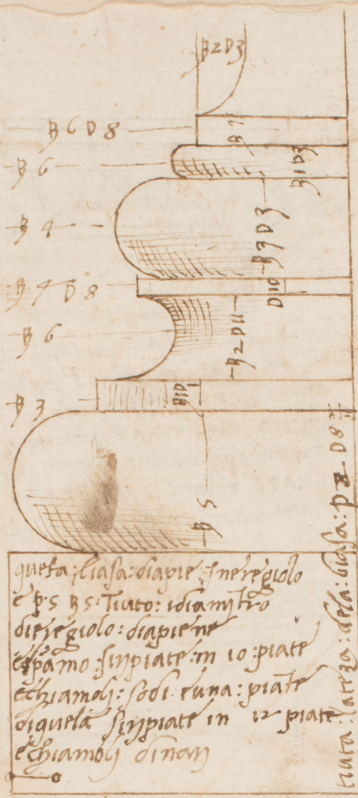
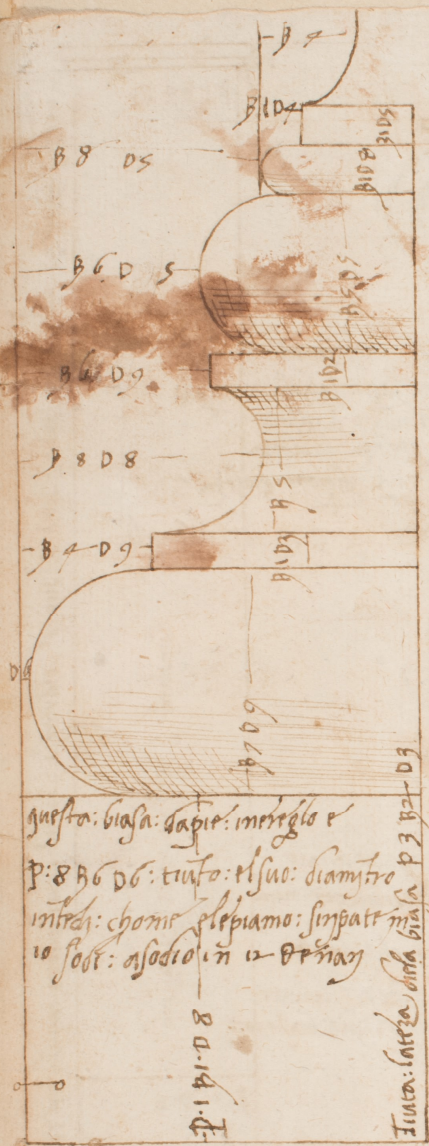


pianthia di tepilo hadio

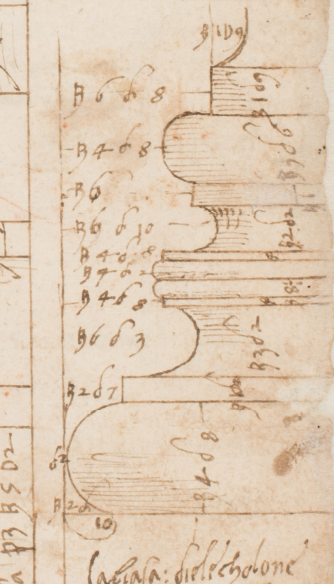
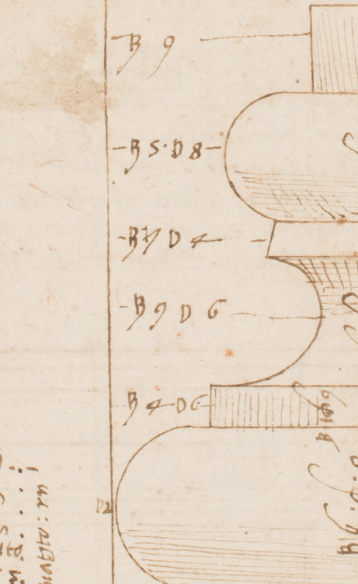




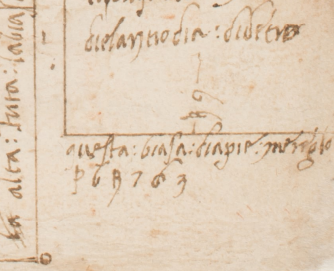
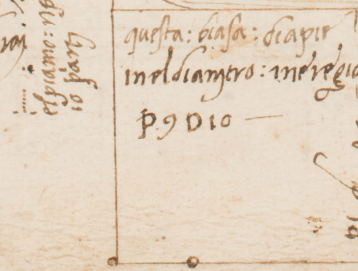




questa: clasa: diapir: inregolo  
e ps 85: tuato: idiamtro  
di regolo: diapir: in  
spamo: inpiatr: in 10: piatr  
echi amaj: soti: una: piatr  
diapir: inpiatr: in 12: piatr  
echi amaj: dinan



questa: clasa: diapir: inregolo  
e ps 85: tuato: idiamtro  
di regolo: diapir: in  
spamo: inpiatr: in 10: piatr  
echi amaj: soti: una: piatr  
diapir: inpiatr: in 12: piatr  
echi amaj: dinan



questa: clasa: diapir: inregolo  
e ps 85: tuato: idiamtro  
di regolo: diapir: in  
spamo: inpiatr: in 10: piatr  
echi amaj: soti: una: piatr  
diapir: inpiatr: in 12: piatr  
echi amaj: dinan

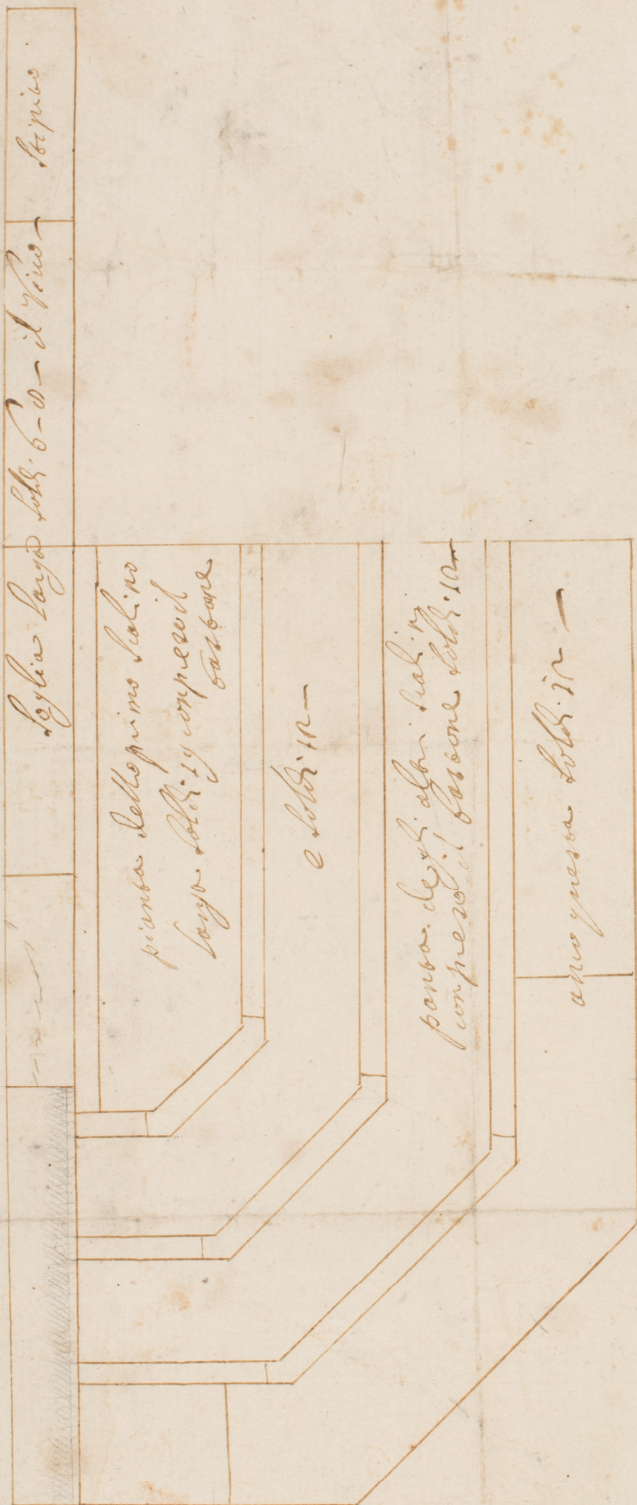
questa: clasa: diapir: inregolo  
e ps 85: tuato: idiamtro  
di regolo: diapir: in  
spamo: inpiatr: in 10: piatr  
echi amaj: soti: una: piatr  
diapir: inpiatr: in 12: piatr  
echi amaj: dinan

questa: clasa: diapir: inregolo  
e ps 85: tuato: idiamtro  
di regolo: diapir: in  
spamo: inpiatr: in 10: piatr  
echi amaj: soti: una: piatr  
diapir: inpiatr: in 12: piatr  
echi amaj: dinan











Amis hinc deo originibus

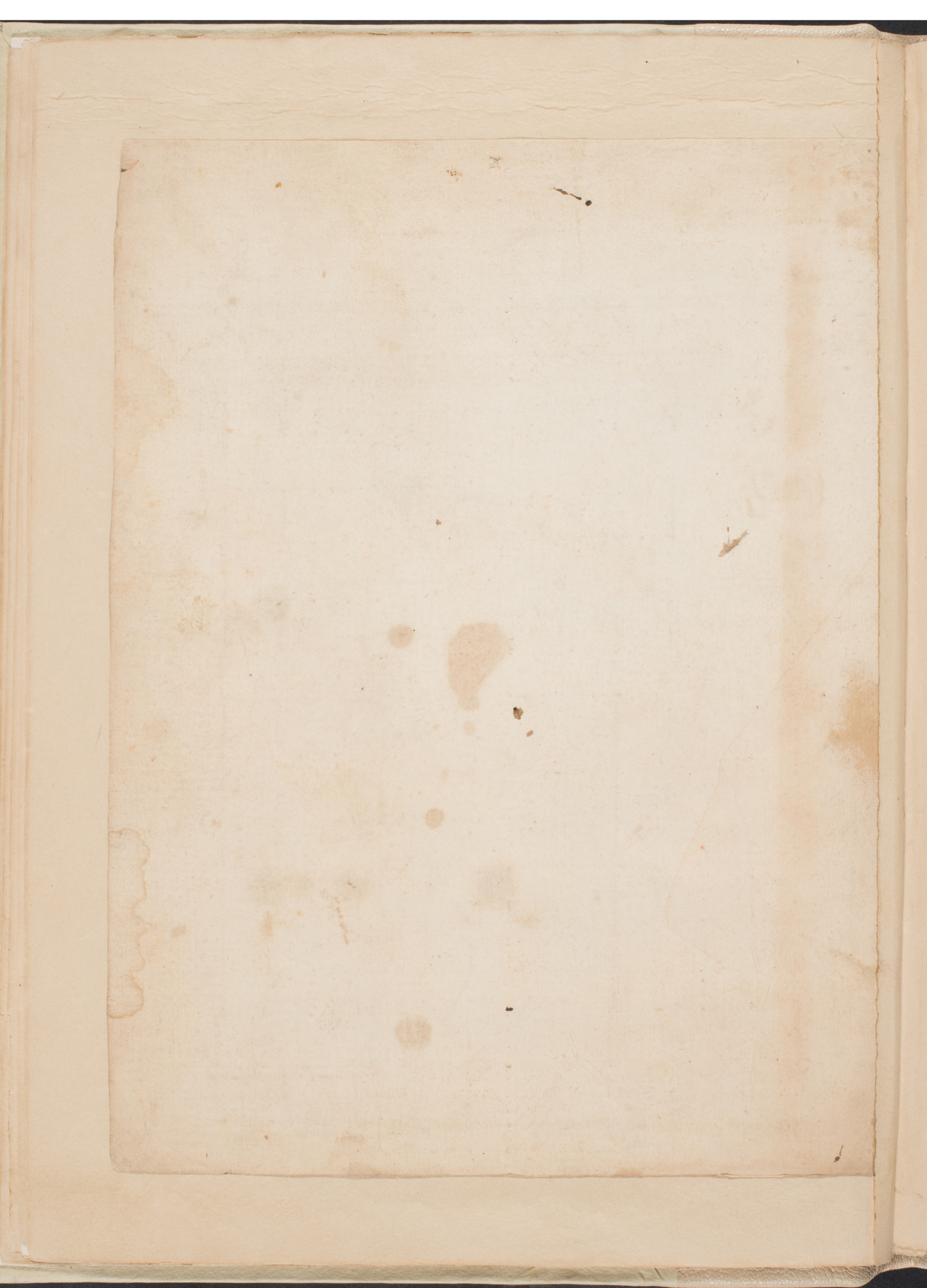
bus

Familie de Freestadde hinc deo originibus





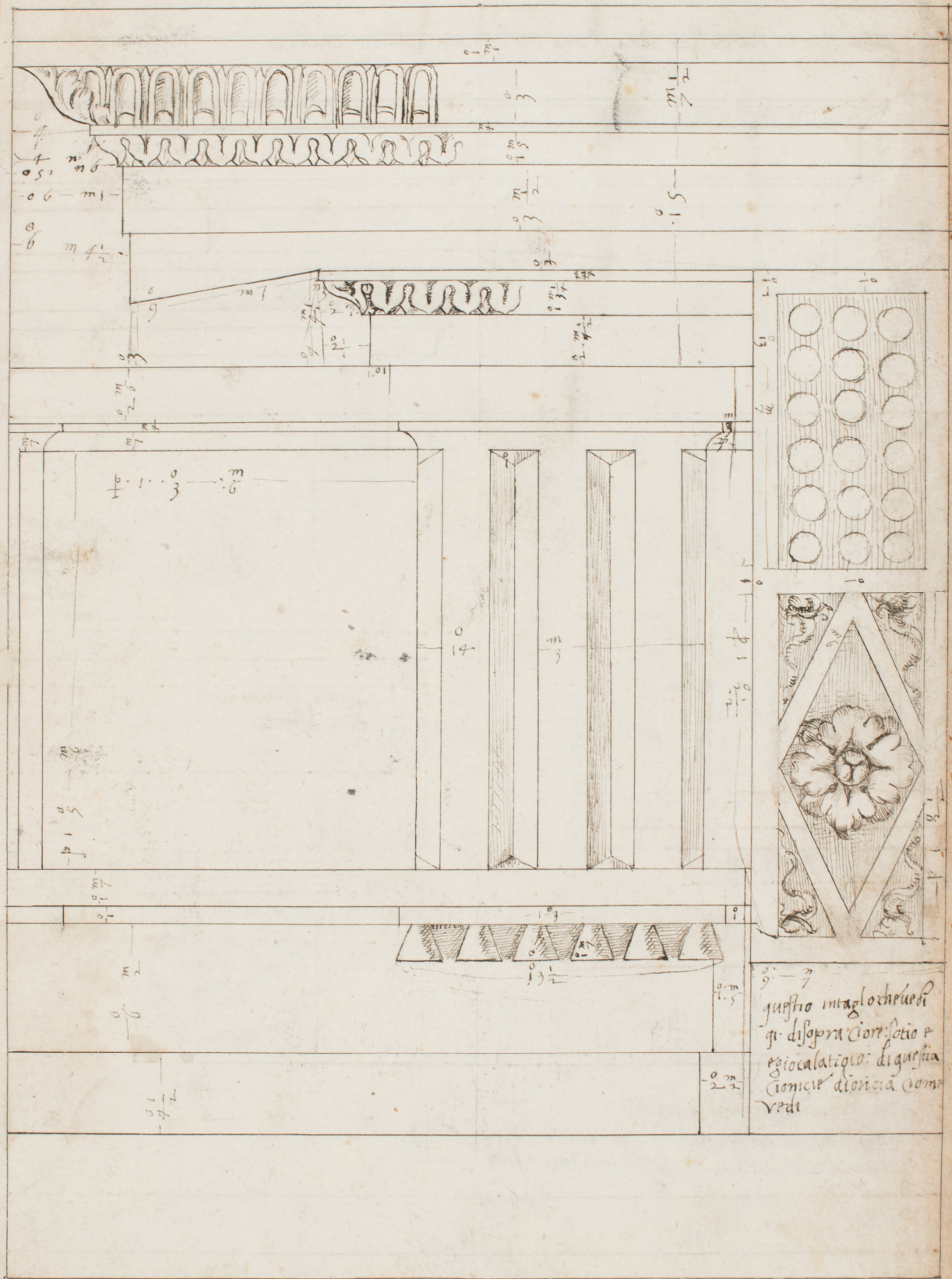






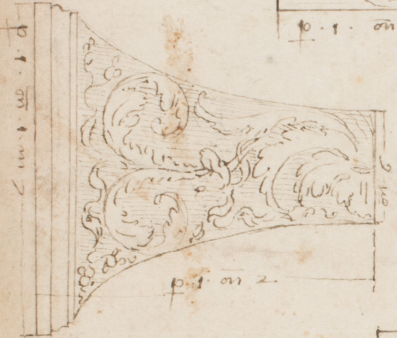
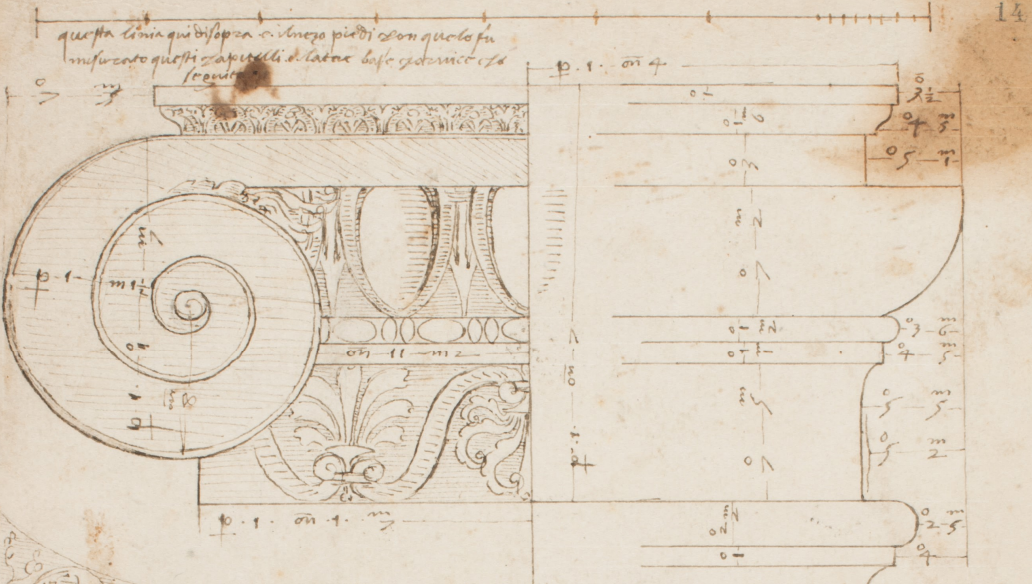




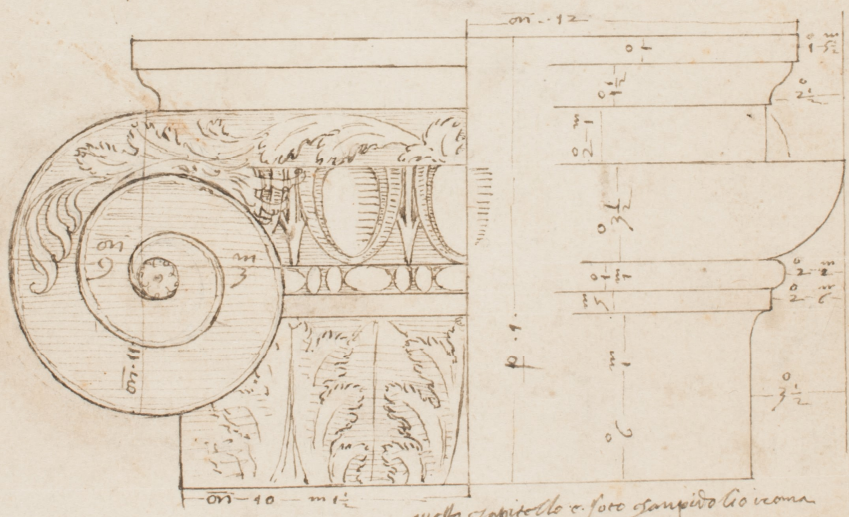


questo intagliato  
 di sopra cionotio e  
 egiziacalatio: di questa  
 cionotio dionotio come  
 vedi





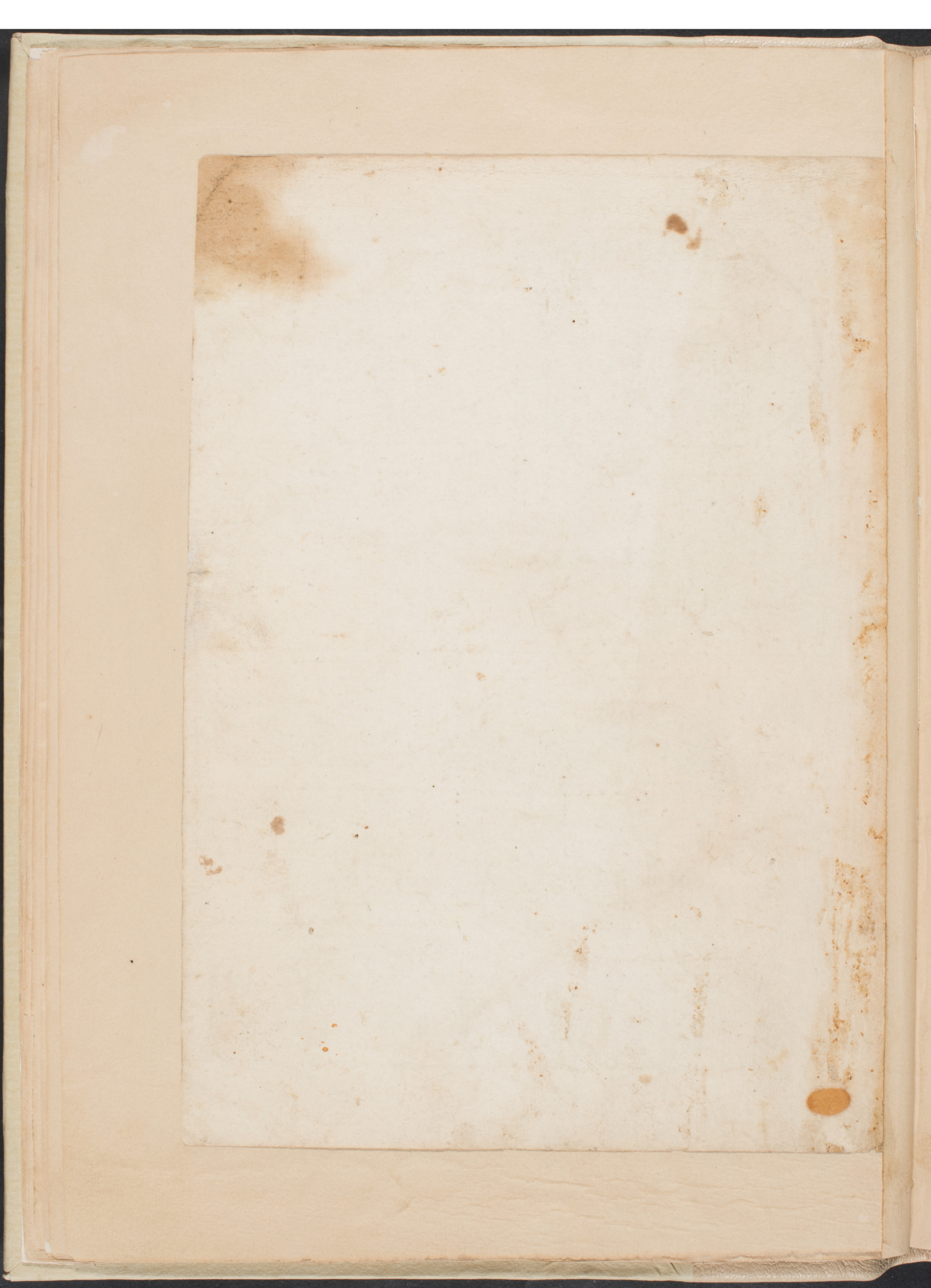
questo capitello e. acana d'antico apostolo



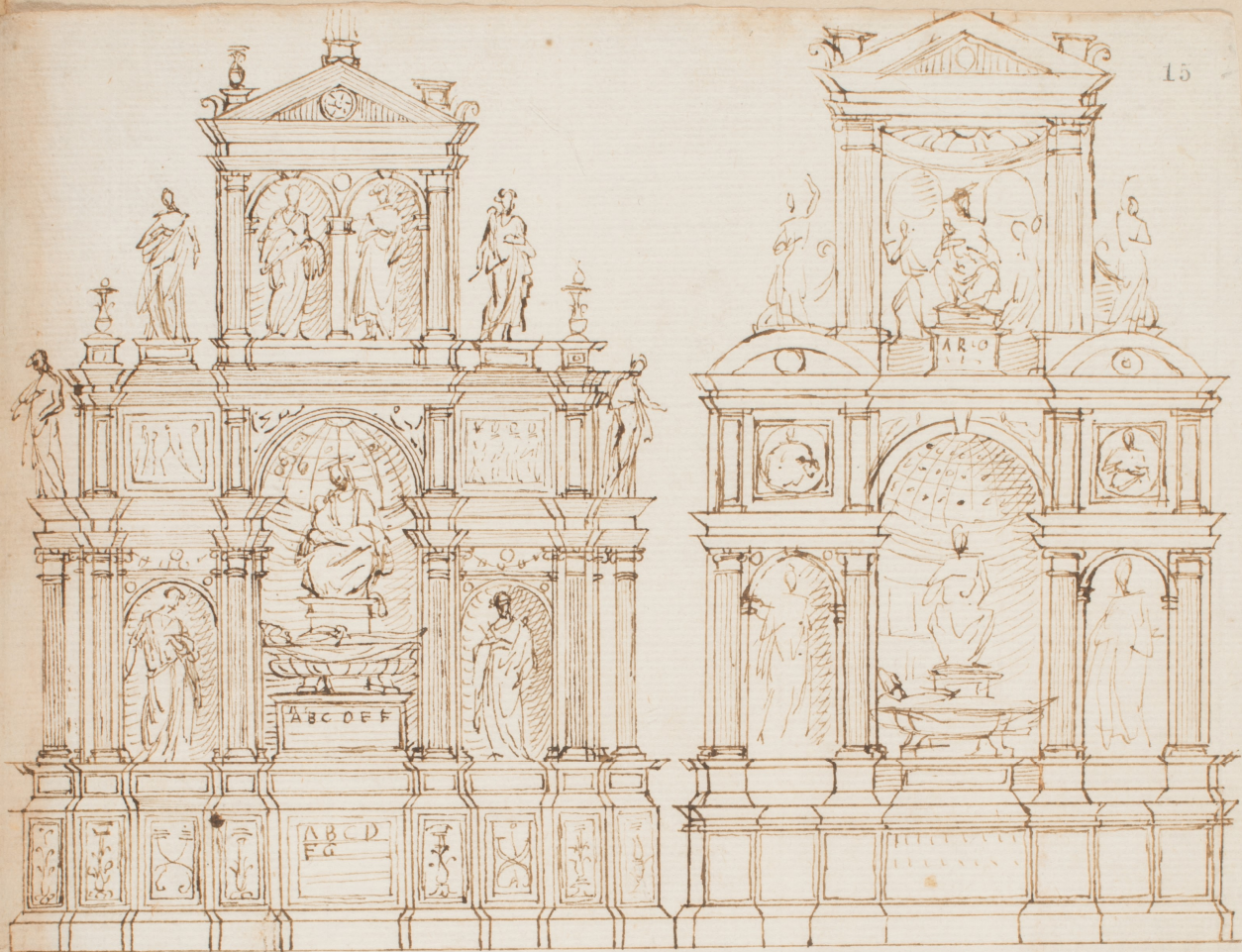
questo capitello e. foto d'antico apostolo









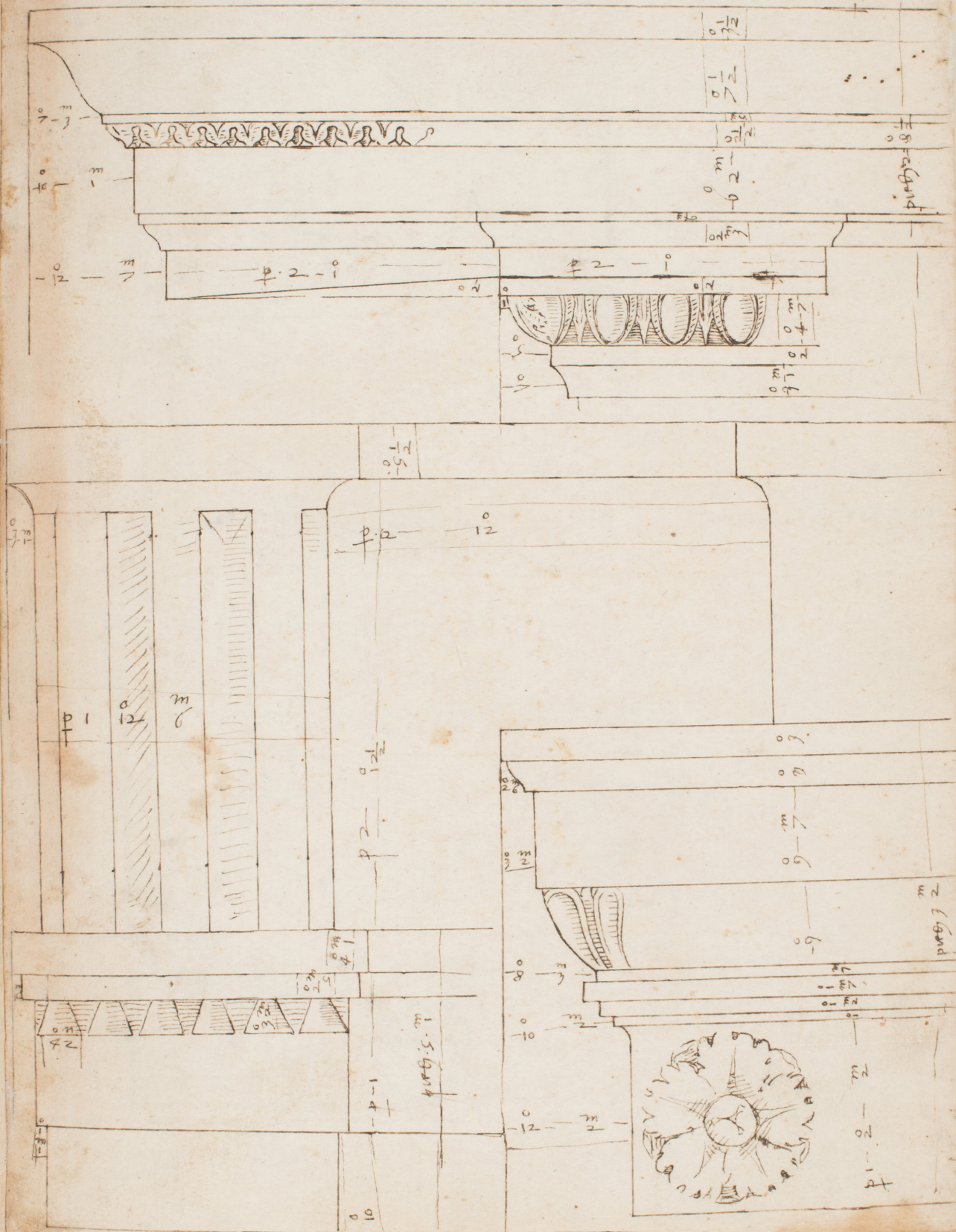


questo dipinto di questa figura qui  
disopra se n'attia

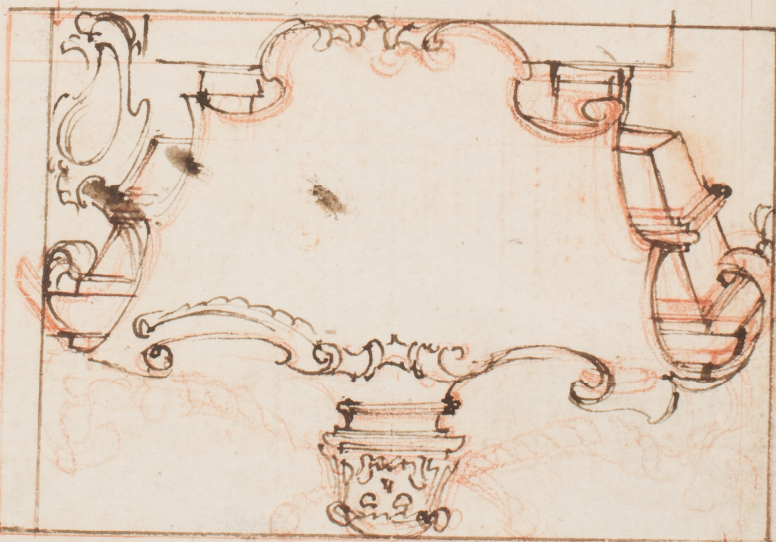






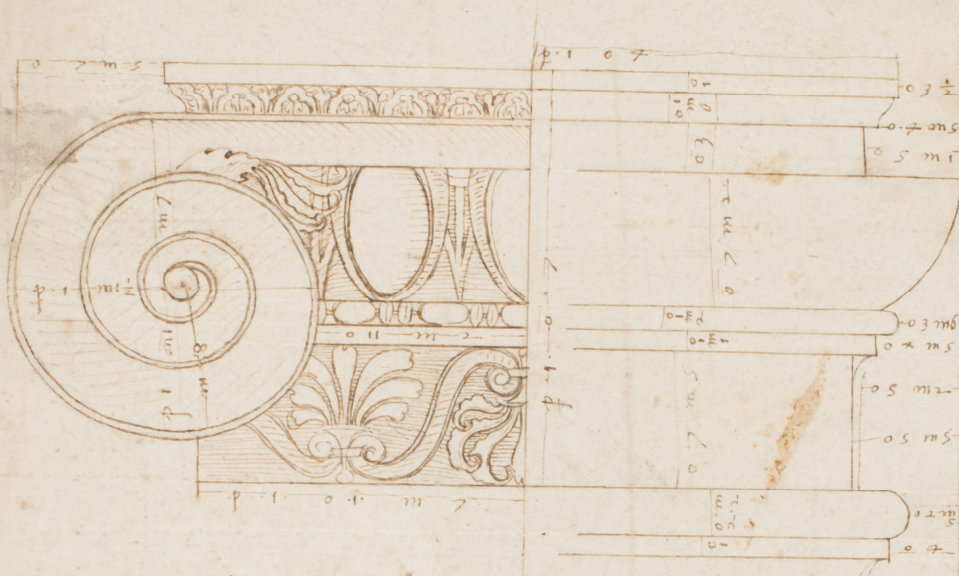




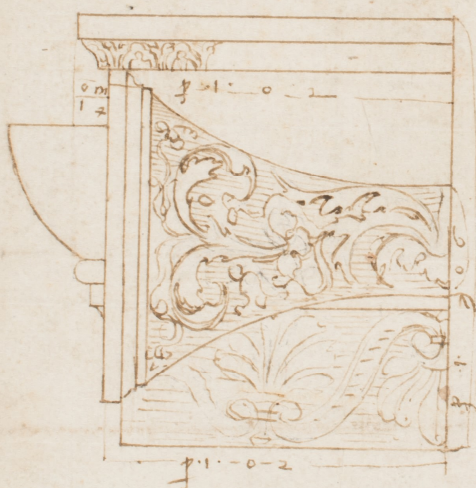




labaro la di apistelli Sanjedi <sup>piu</sup> essere la nena parte della grosseza della colona d'apide.



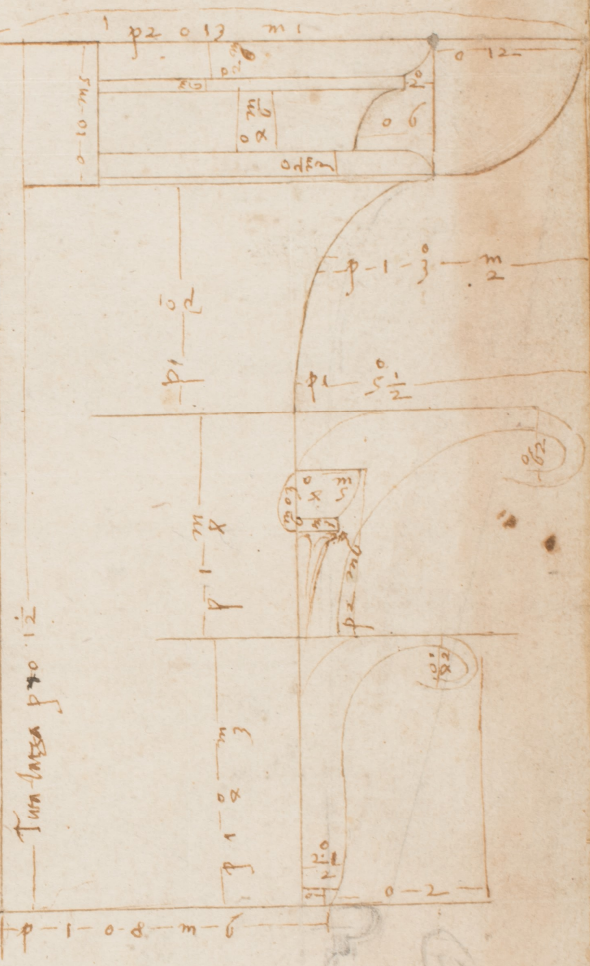
questo capitello e in romana tanto apistelo







questo capitolo era fatto per il diametro

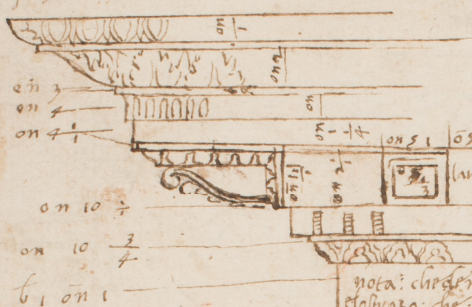


Tua lettera p. 12



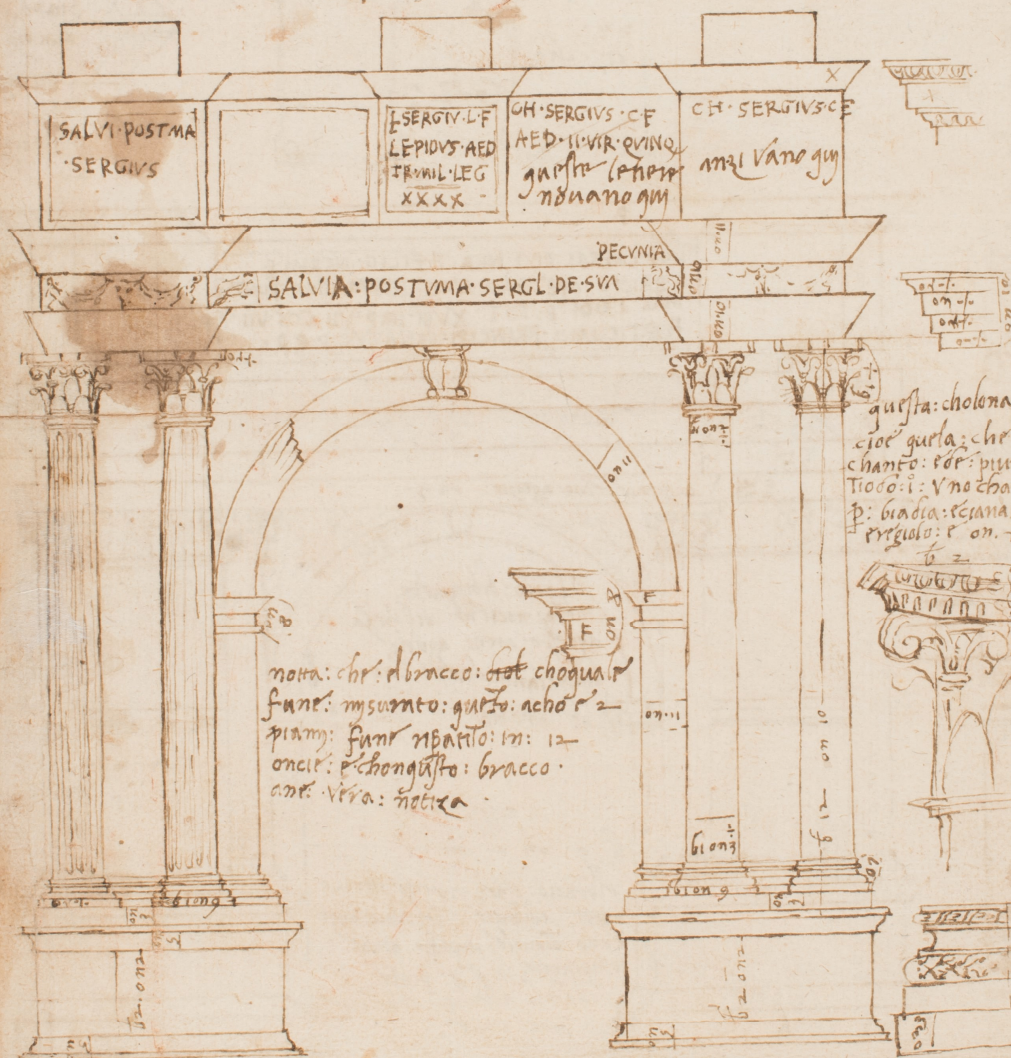


questa chonier: claconier: agnosto: acho

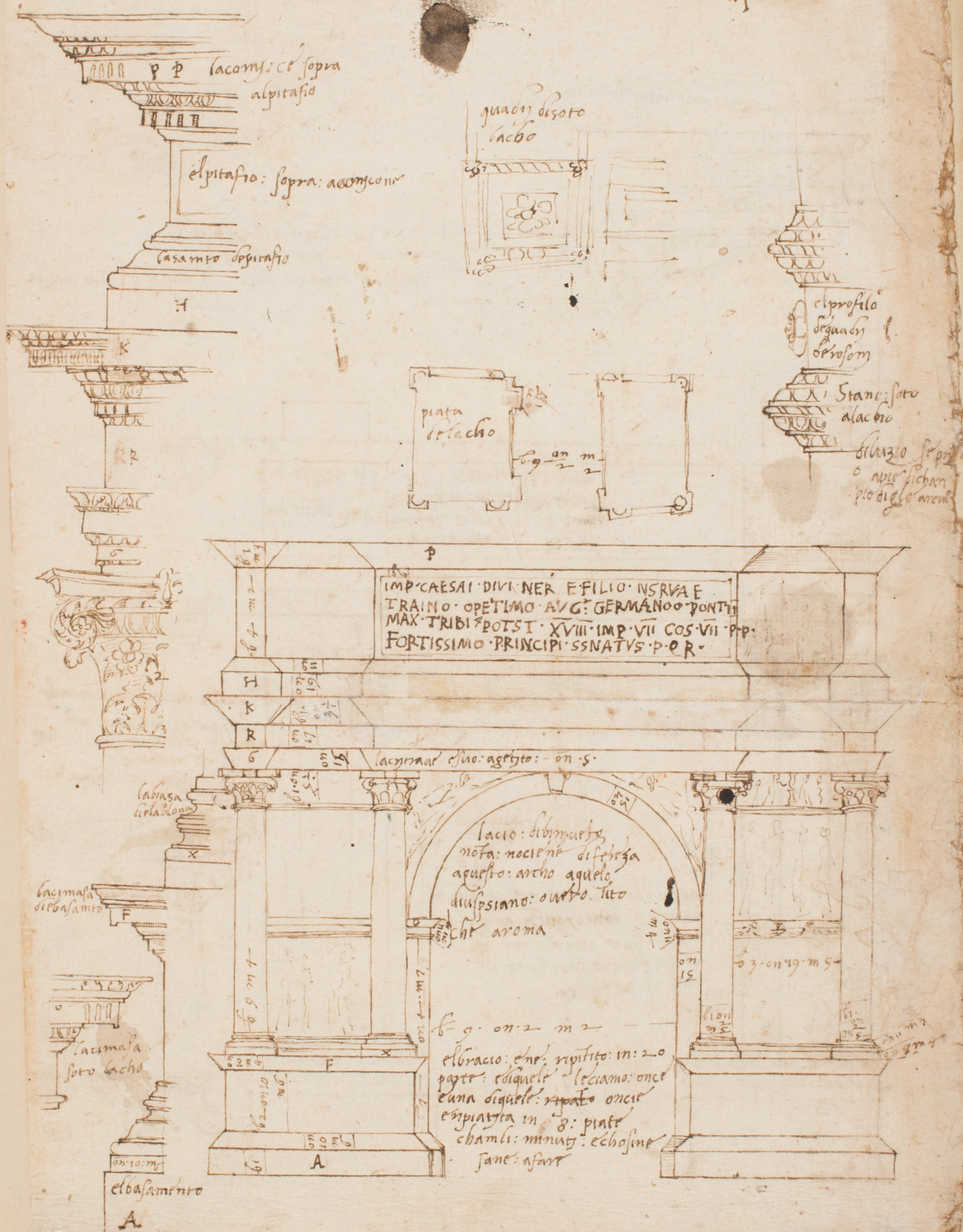


nota: che: elquadro: diela: mesola  
chotafua: chonier: on. 5  $\frac{1}{2}$   
dehoij r elquadro diela: rofa: on. 5:  $\frac{1}{2}$  intra mesola  
mesola

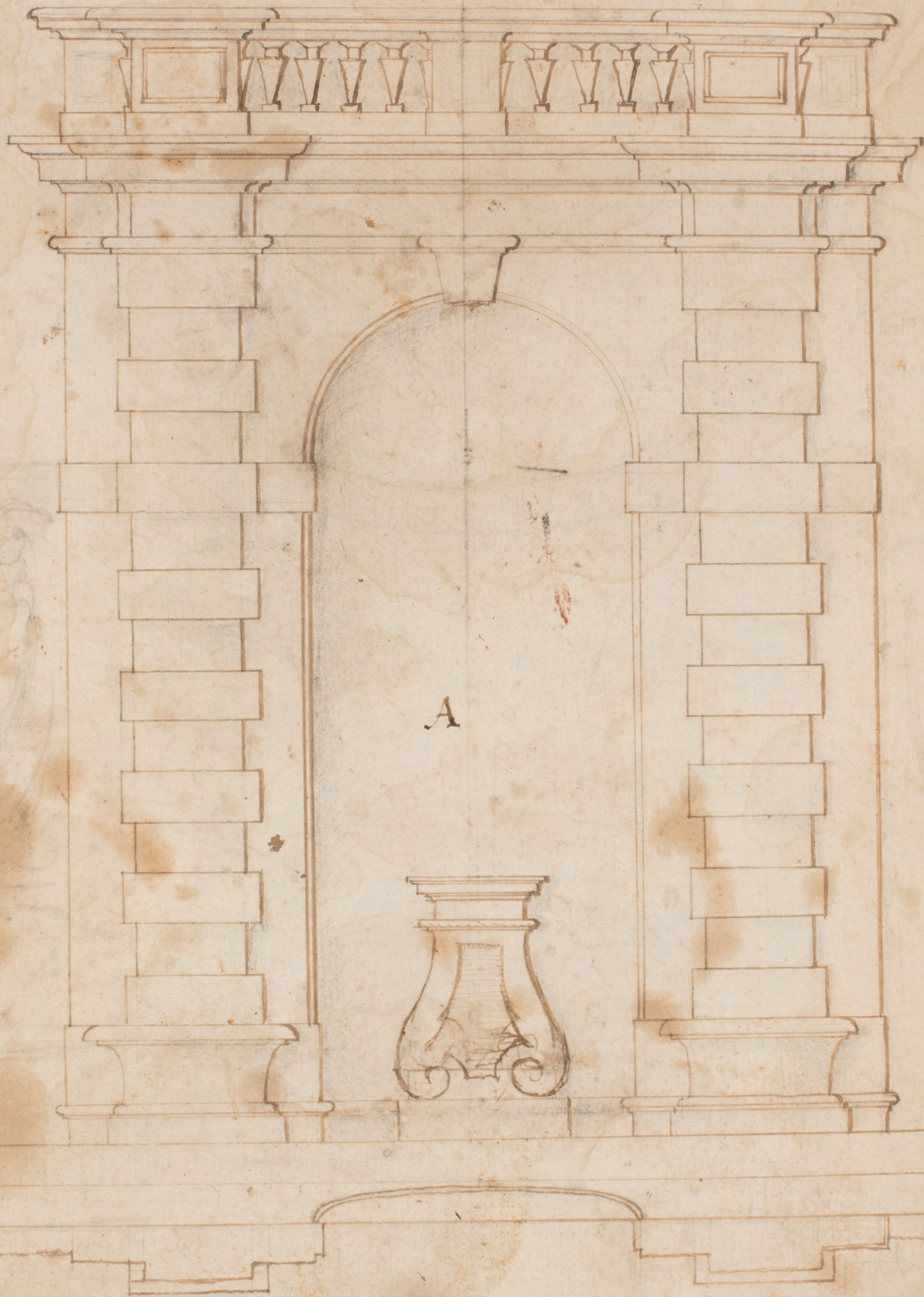
nota: che: elquadro: E un quadro e mezzo  
elquadro: che: e infra: luno d'altro ratro e  
quadro 3: e mezzo







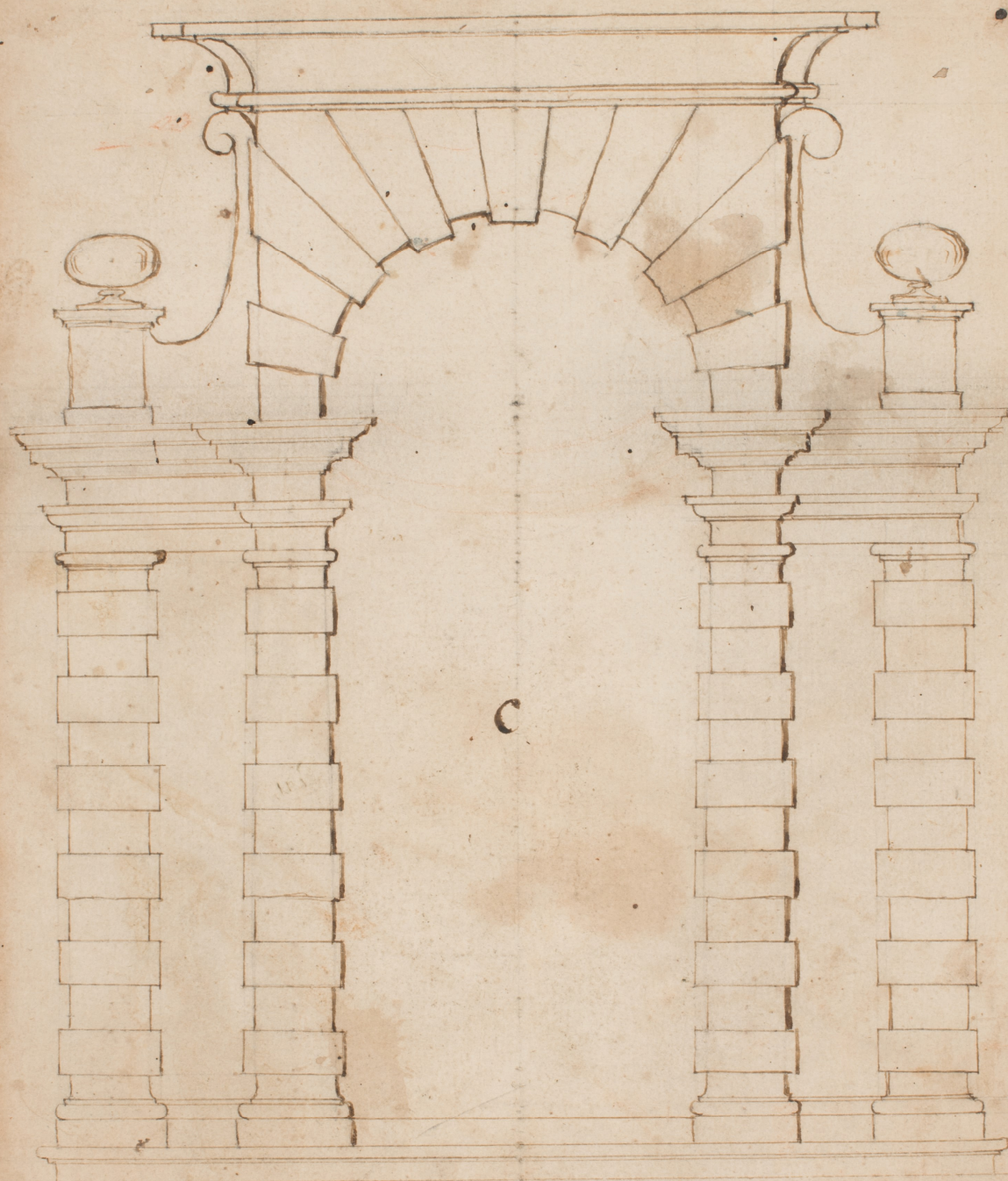
















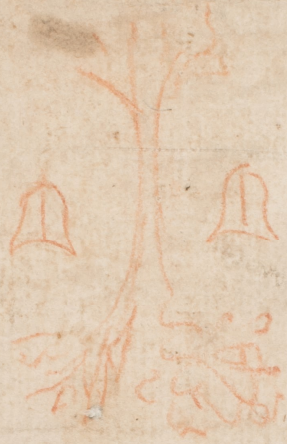


Bra: 3—

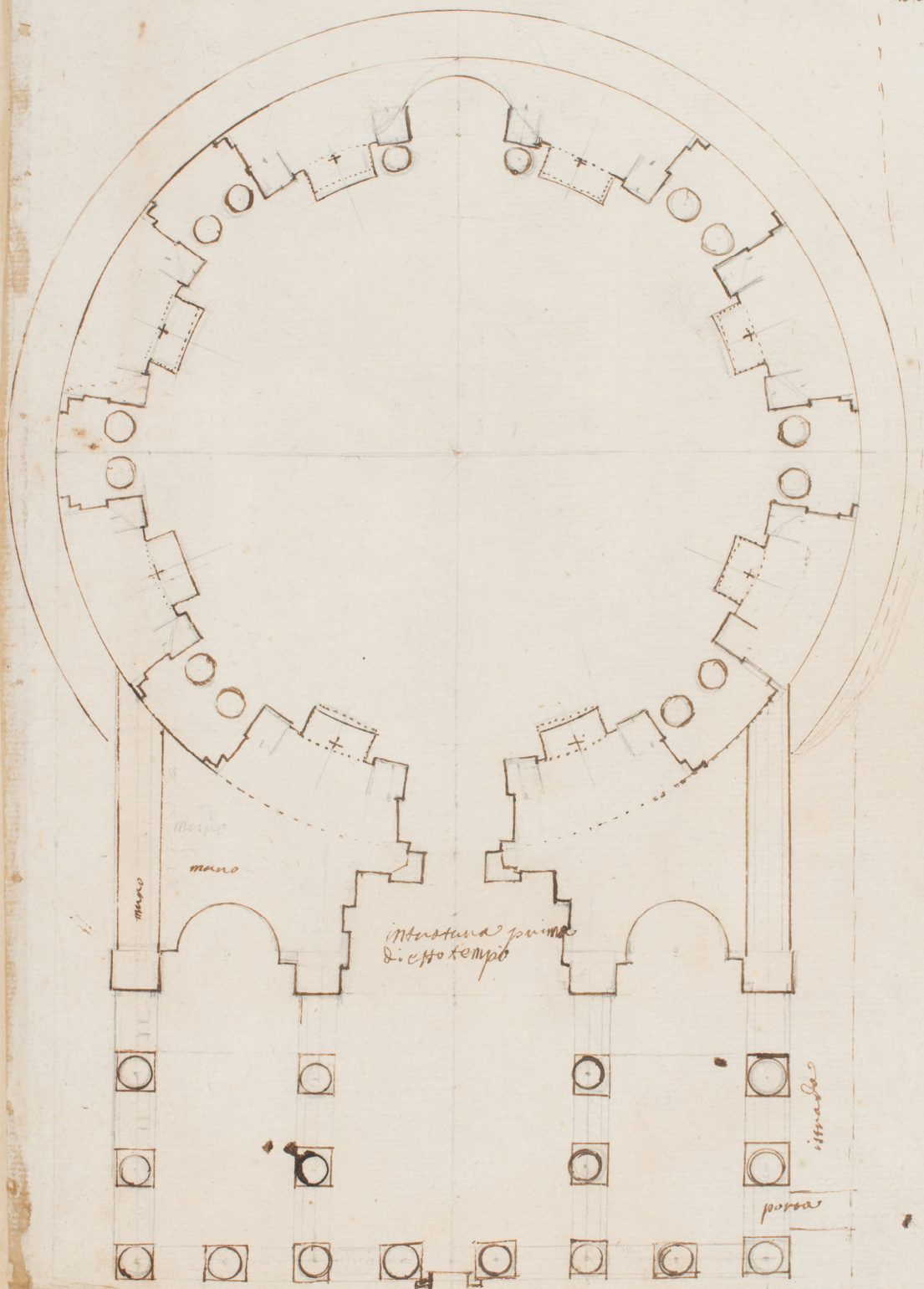
Bra:  $2 - \frac{1}{2}$



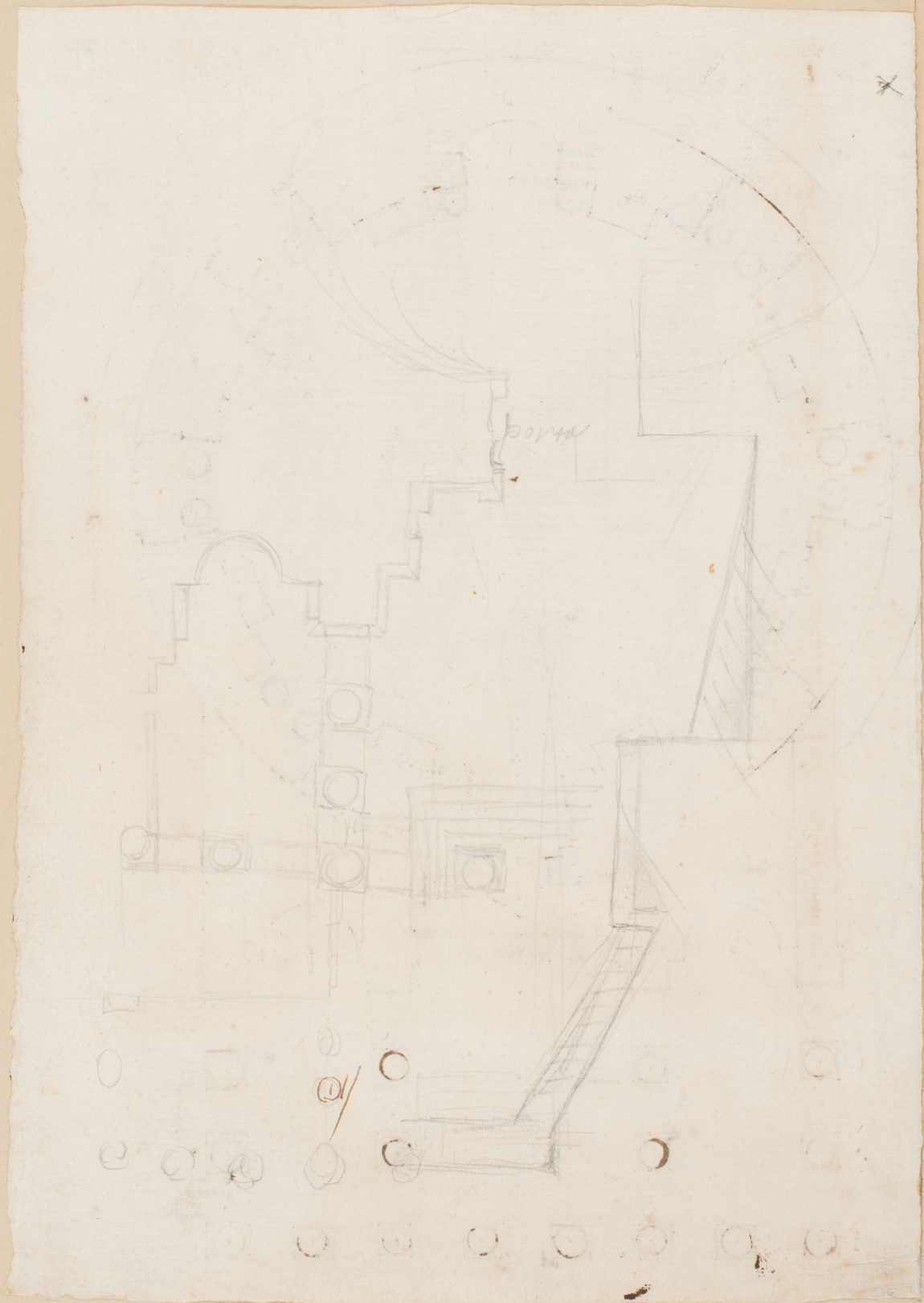
MARTIRIBUS CATHARINAE  
VIRGINITATI ATQVE  
SAPIENTIAE.





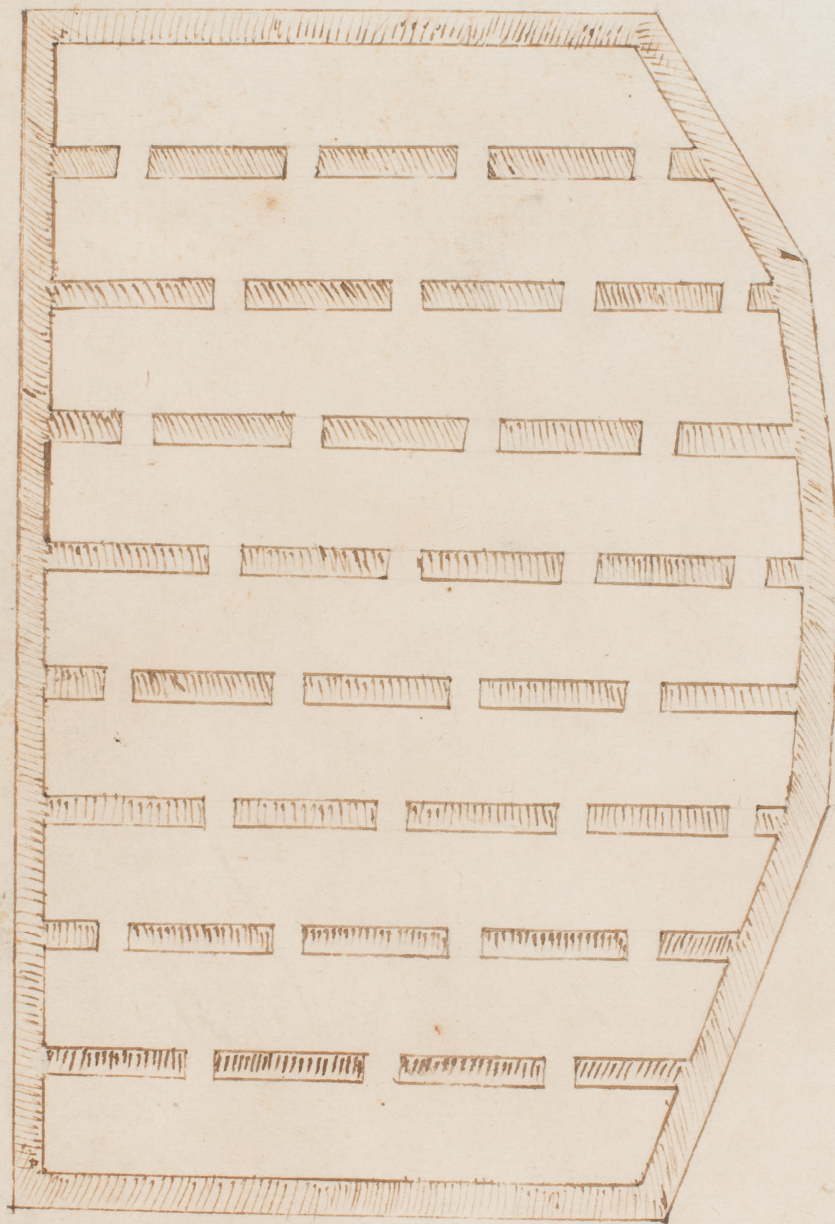








Le noue gate de Roma antica







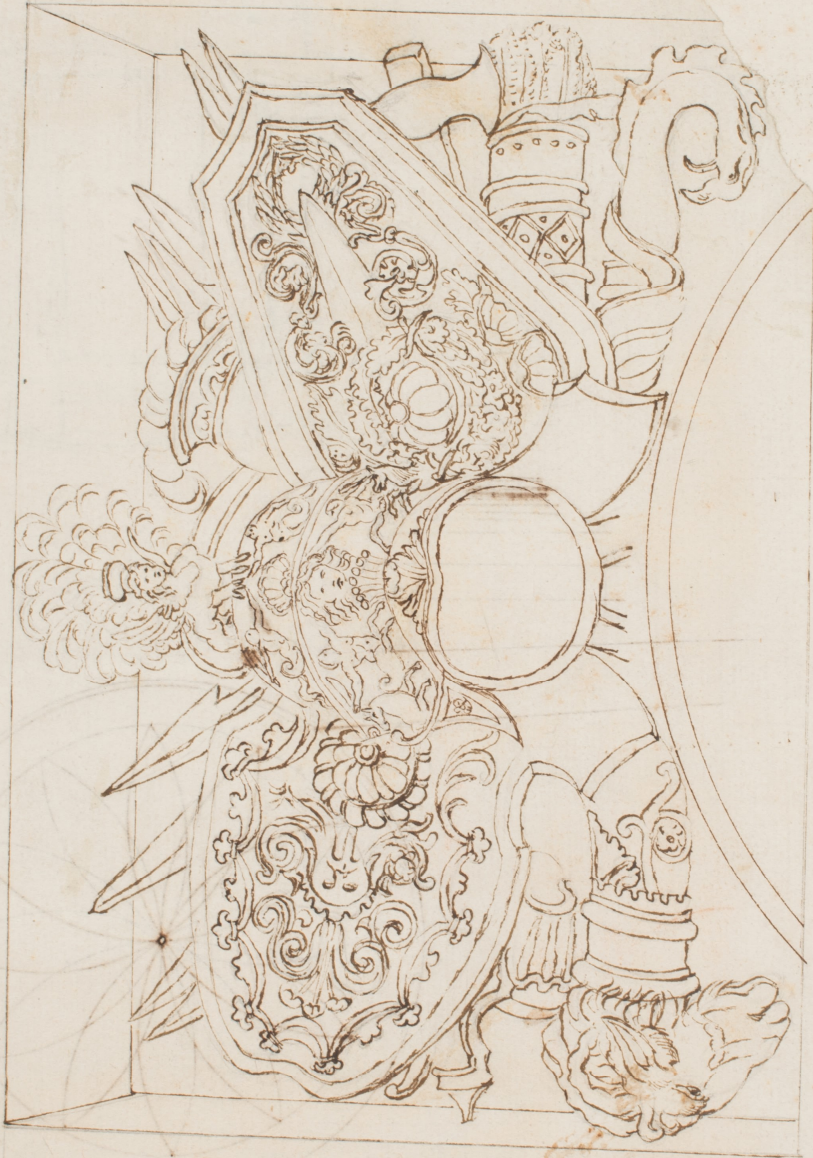
















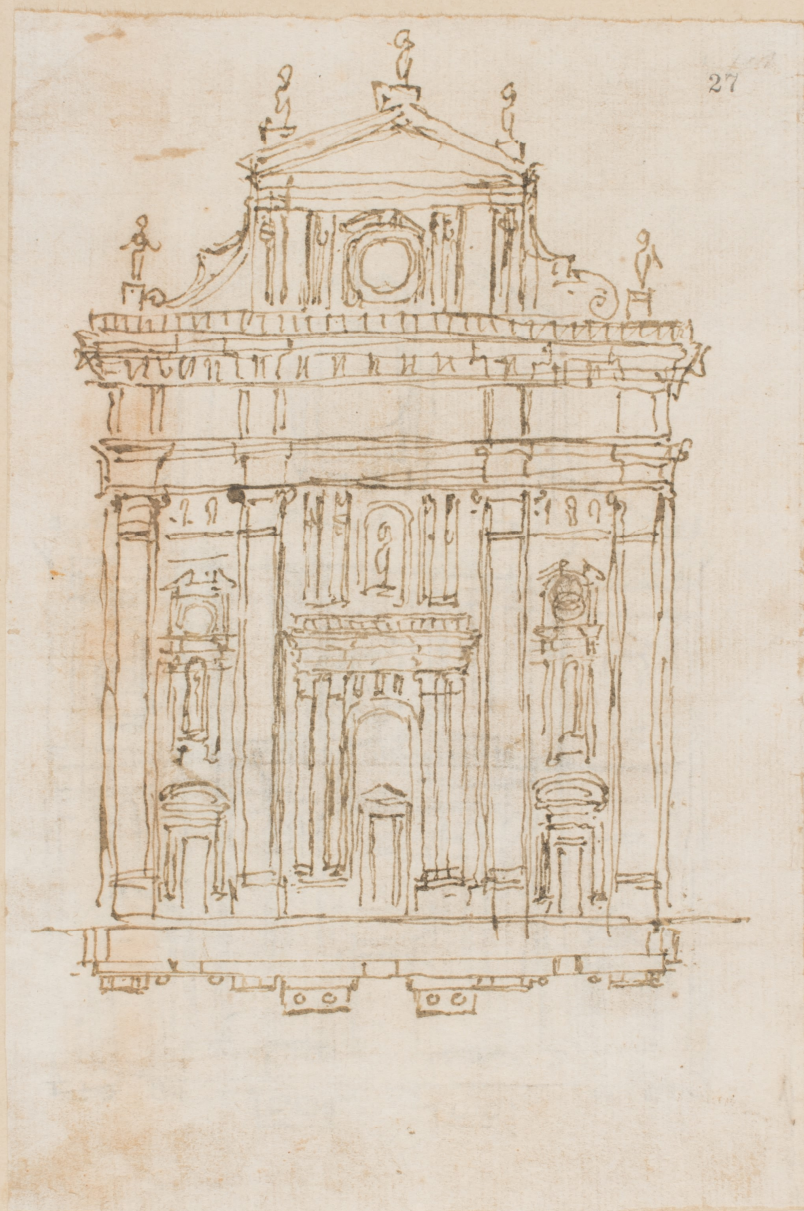






*A. Gentry & S.  
No. VII. MS  
.L.*

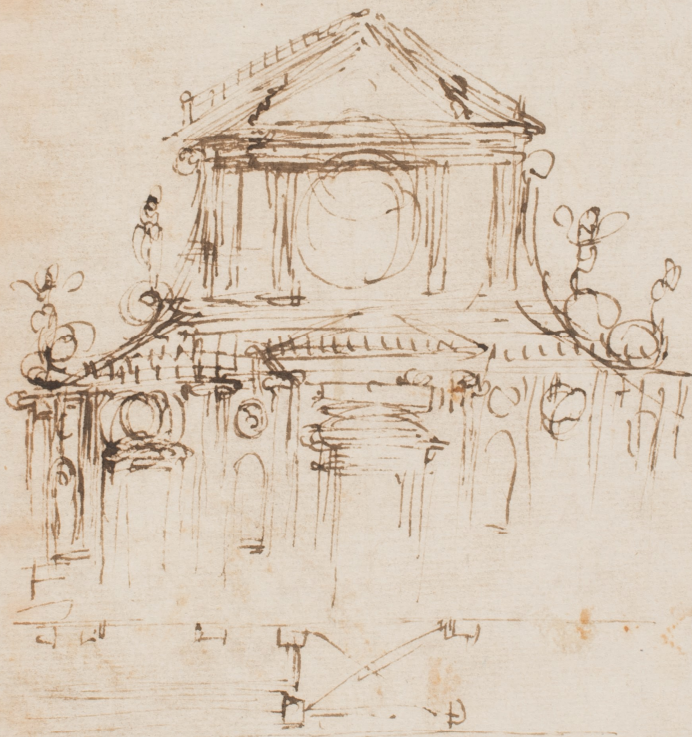
















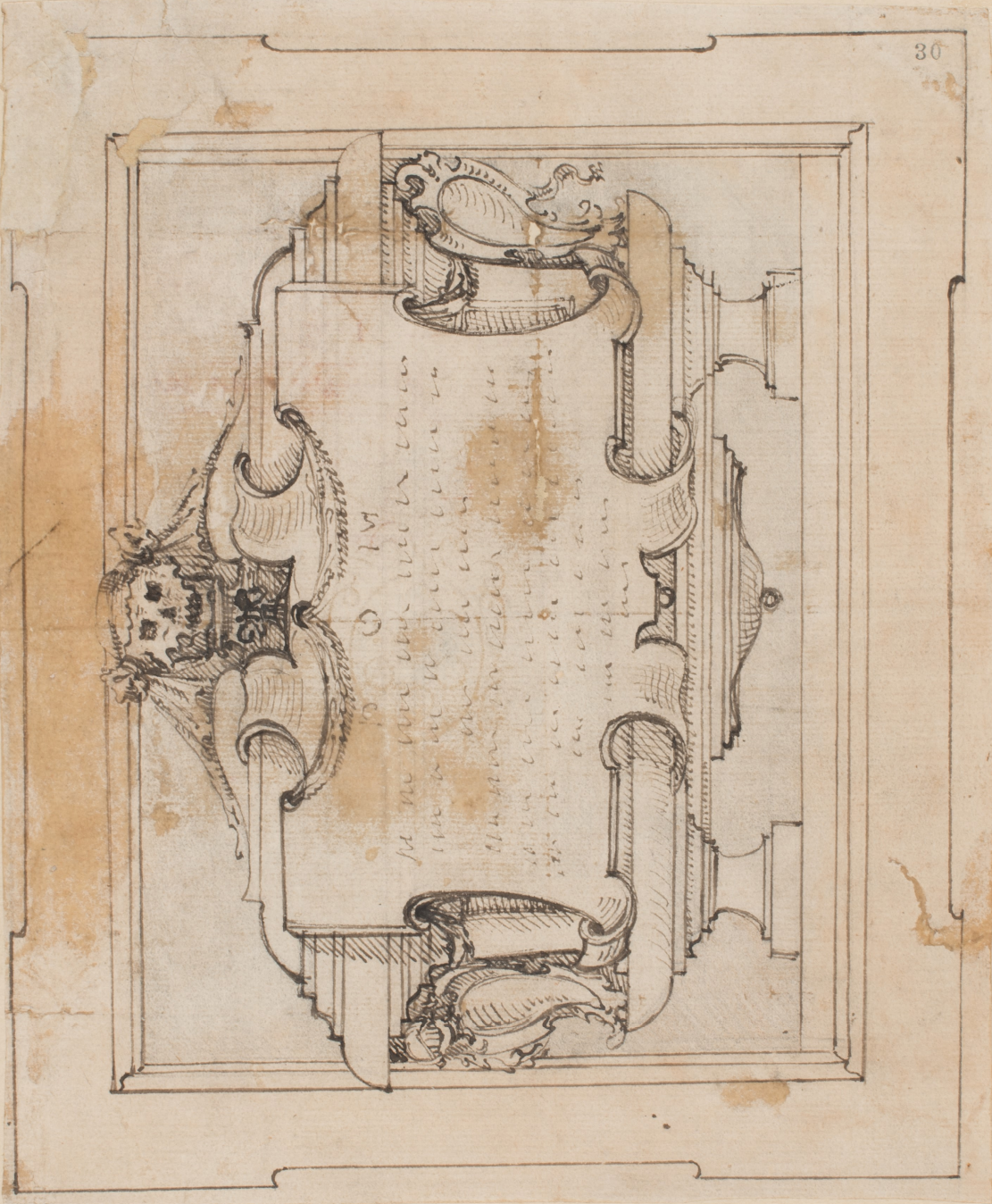




















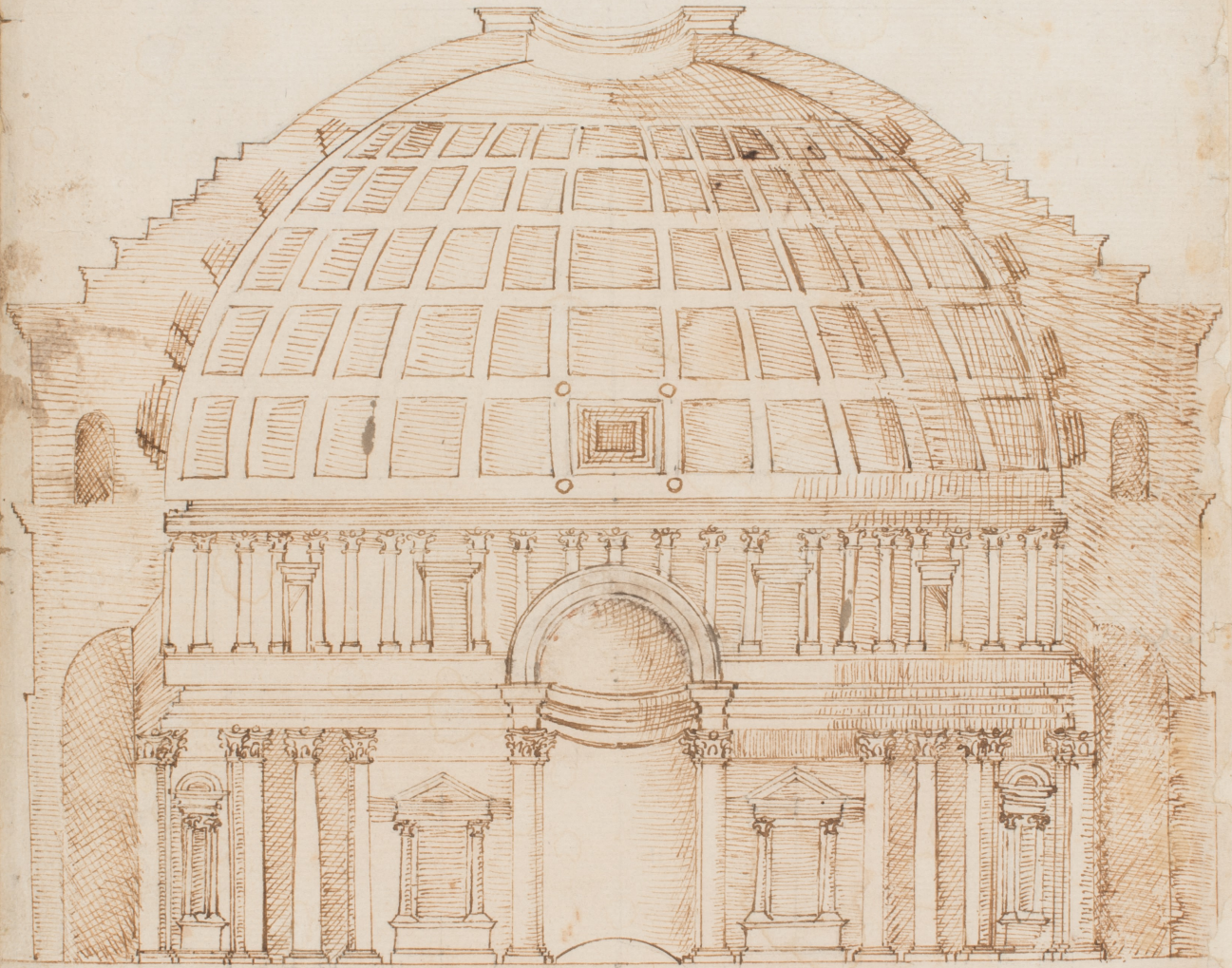
J'AY ESTE COMME VOUS  
VOUS SIRE COMME MOY  
PENSEZ Y BIEN L'HEVRE S'APPROCHE

C. Isaac. ex. Cum. Pri. Re.











Carta 512.

Qui dentro sta il disegno della Pergamena della Cupola del Duomo di  
Firenze. disegnata di lapis rosso, e nero segnata col n.º 25 (ora 33)

1. 5. 6. 1.  
11. 6. 11.  
- 21. 6.









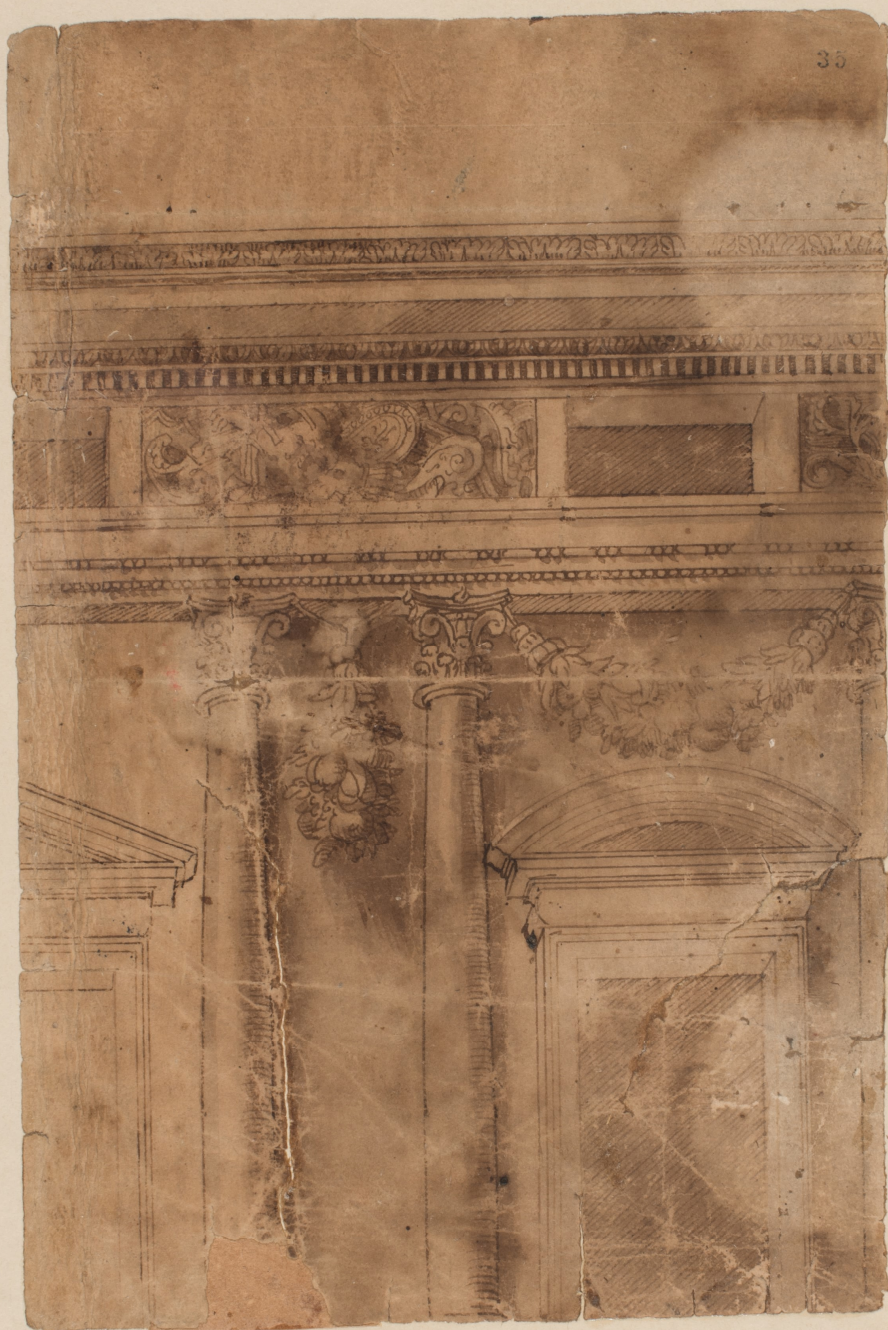








































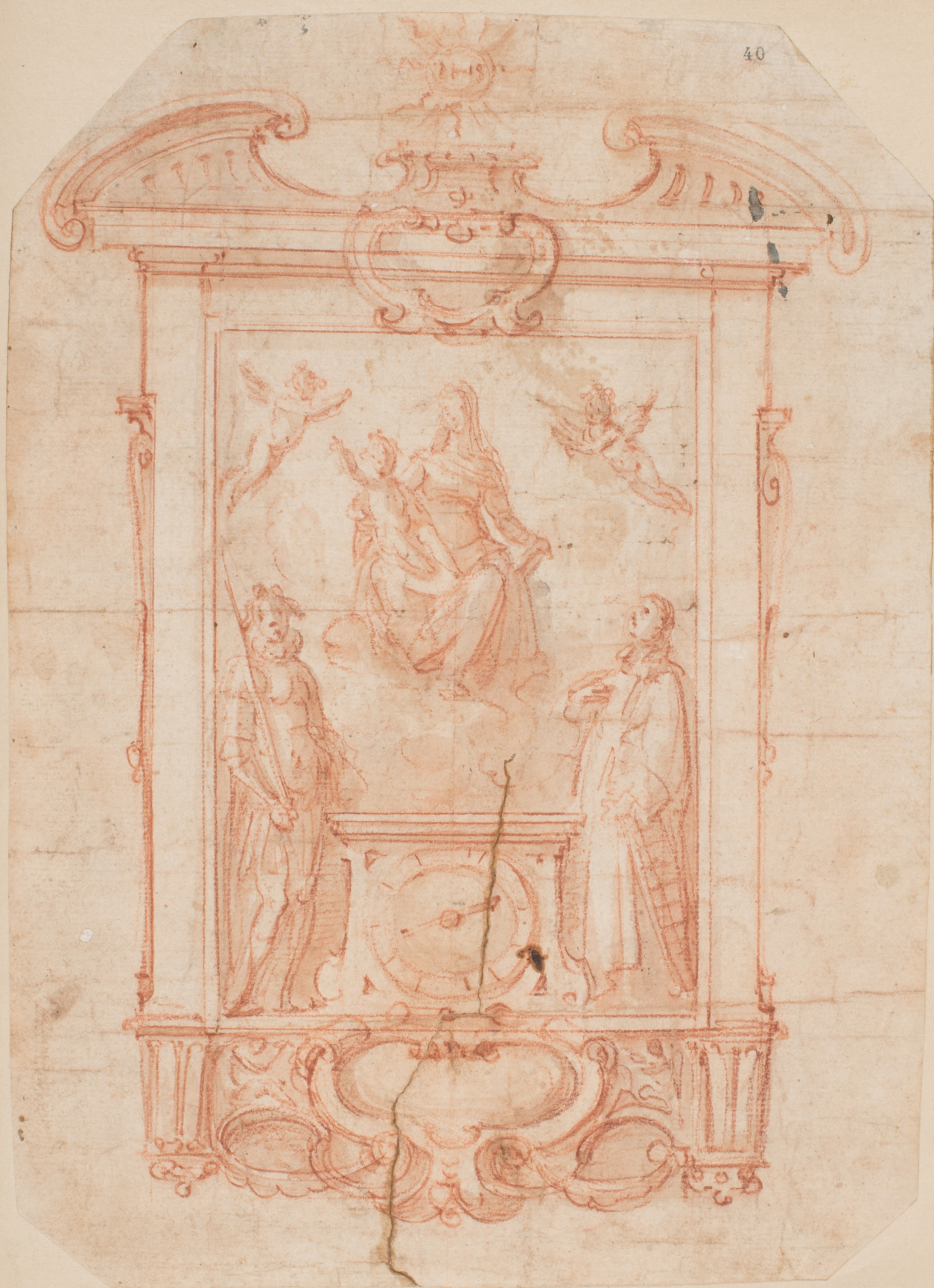
















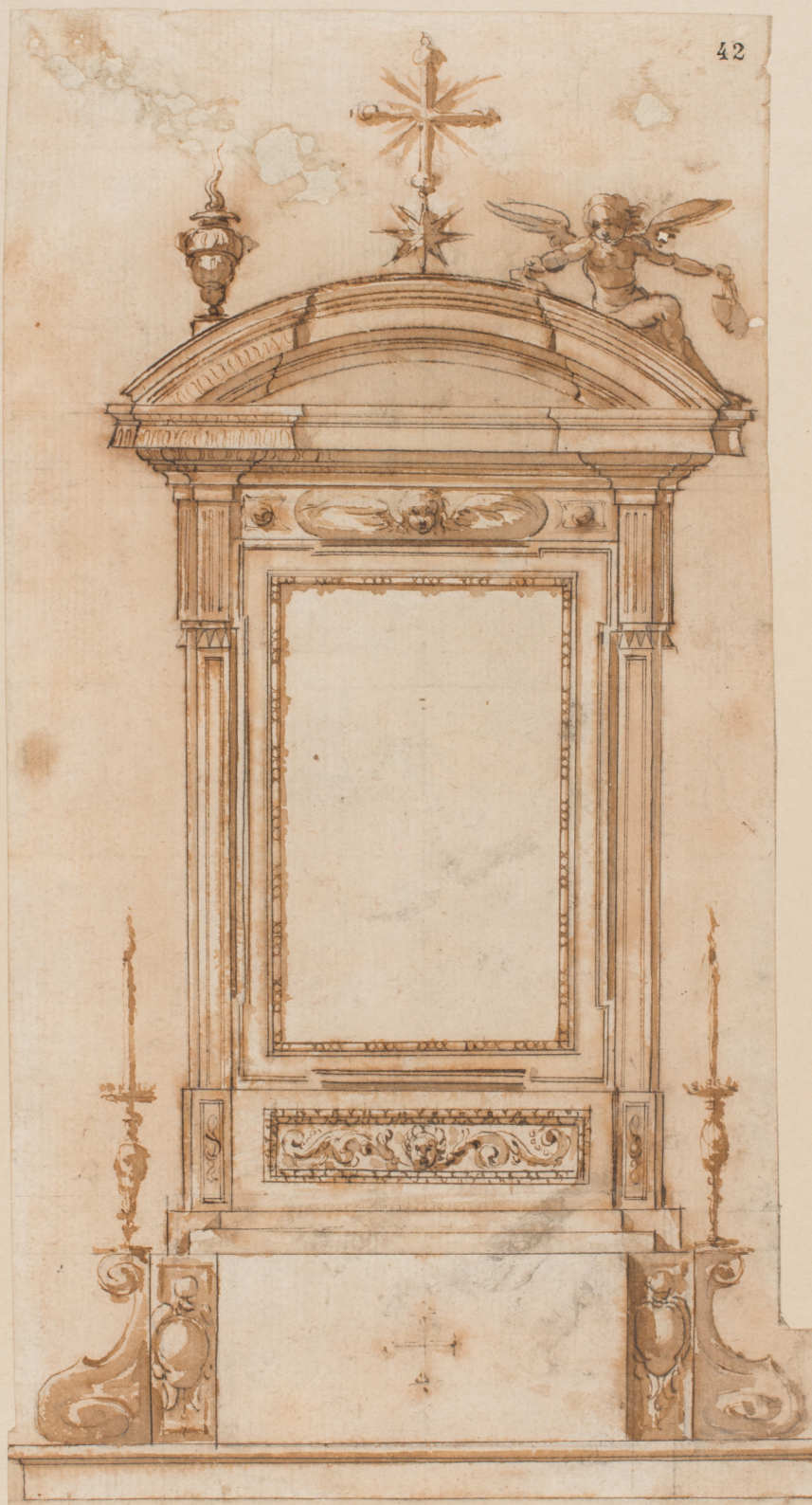
















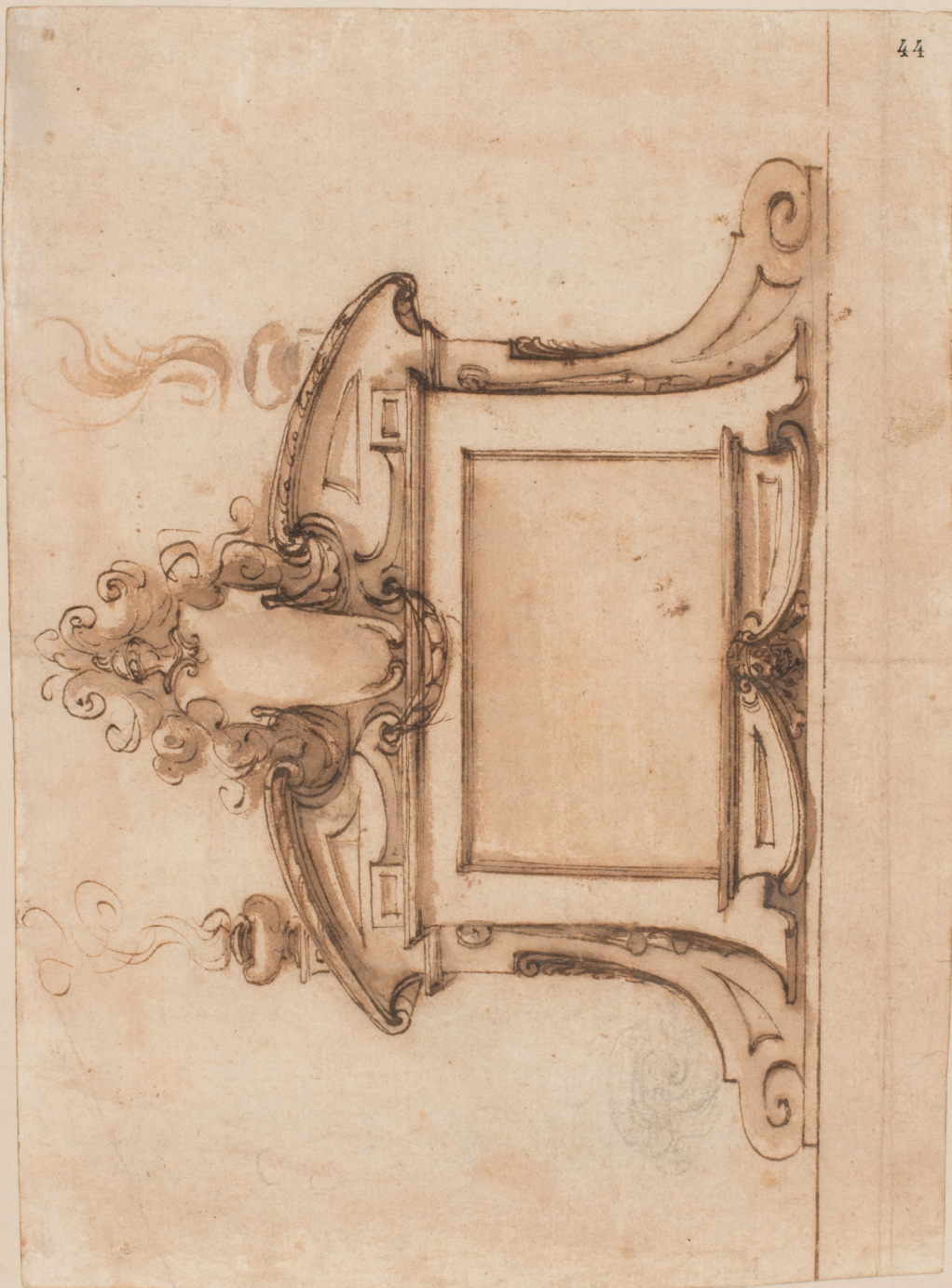
















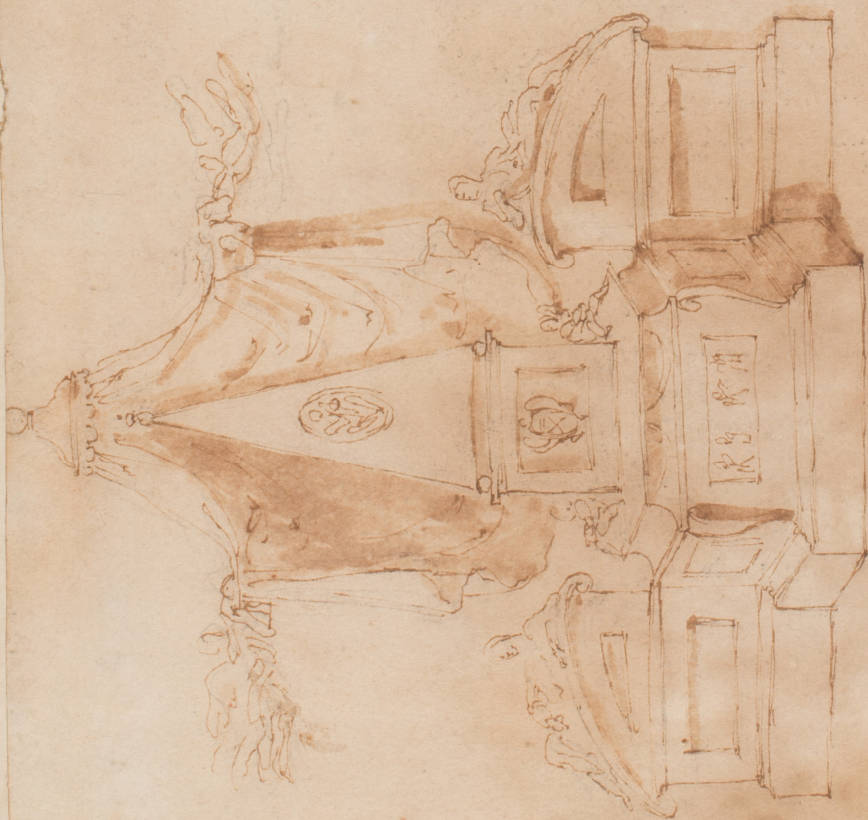
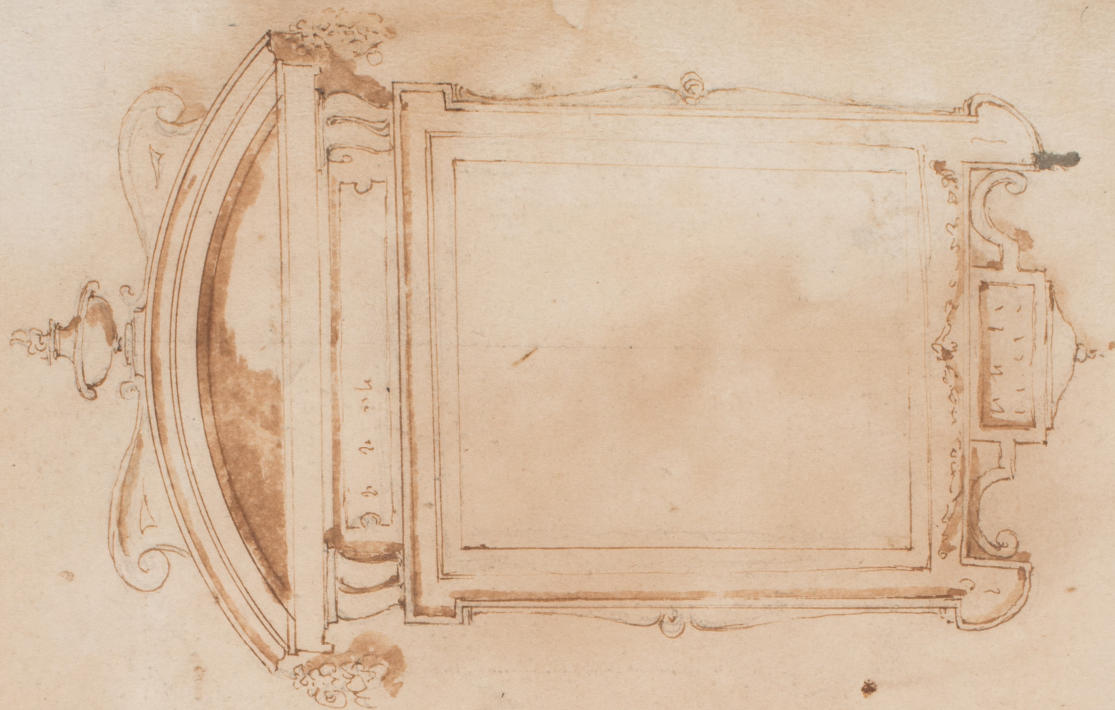
















2/1/2





















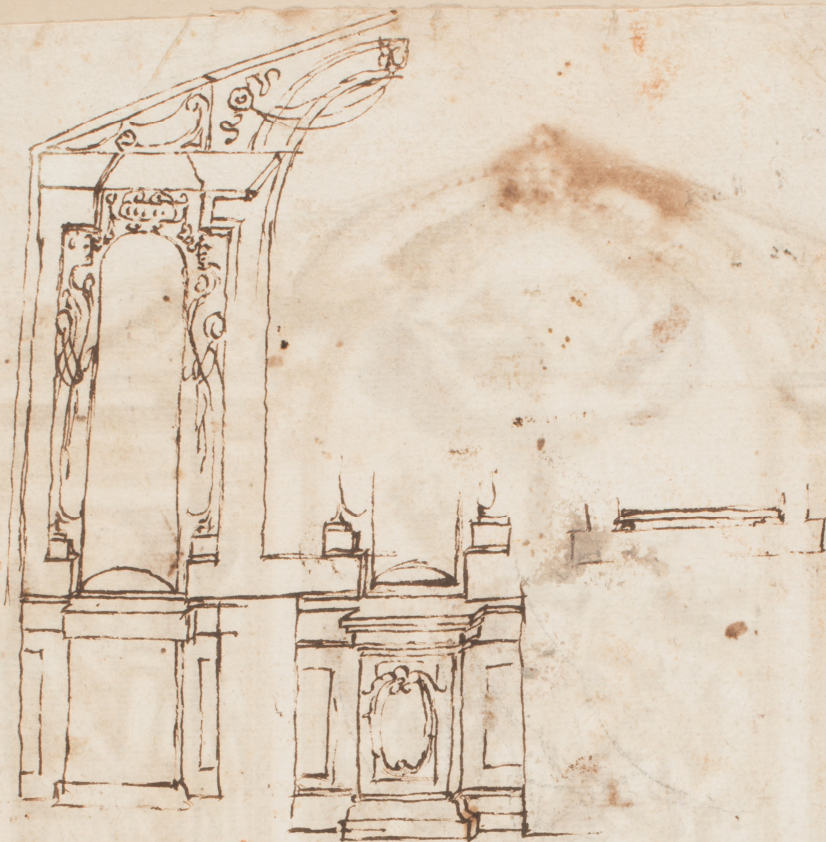
b.5.

3

843

| P. | 81.2





uano dell'umino a largura



Stadio



minuam. Ecto. chormica  
et Ecto in basomina  
Iachormica. clon. et  
chormica. mod. et

in der  
Länge 1/2 m

questo. ene. dms  
muro. della. Gorni

19  
et sic christo dicitur  
omnium et laudum  
et gloriam suam de  
secula

\* chuefo ene-chiminto  
de la casa de los  
Indios de San Juan  
de los Rios. el 19 de Mayo de 1803

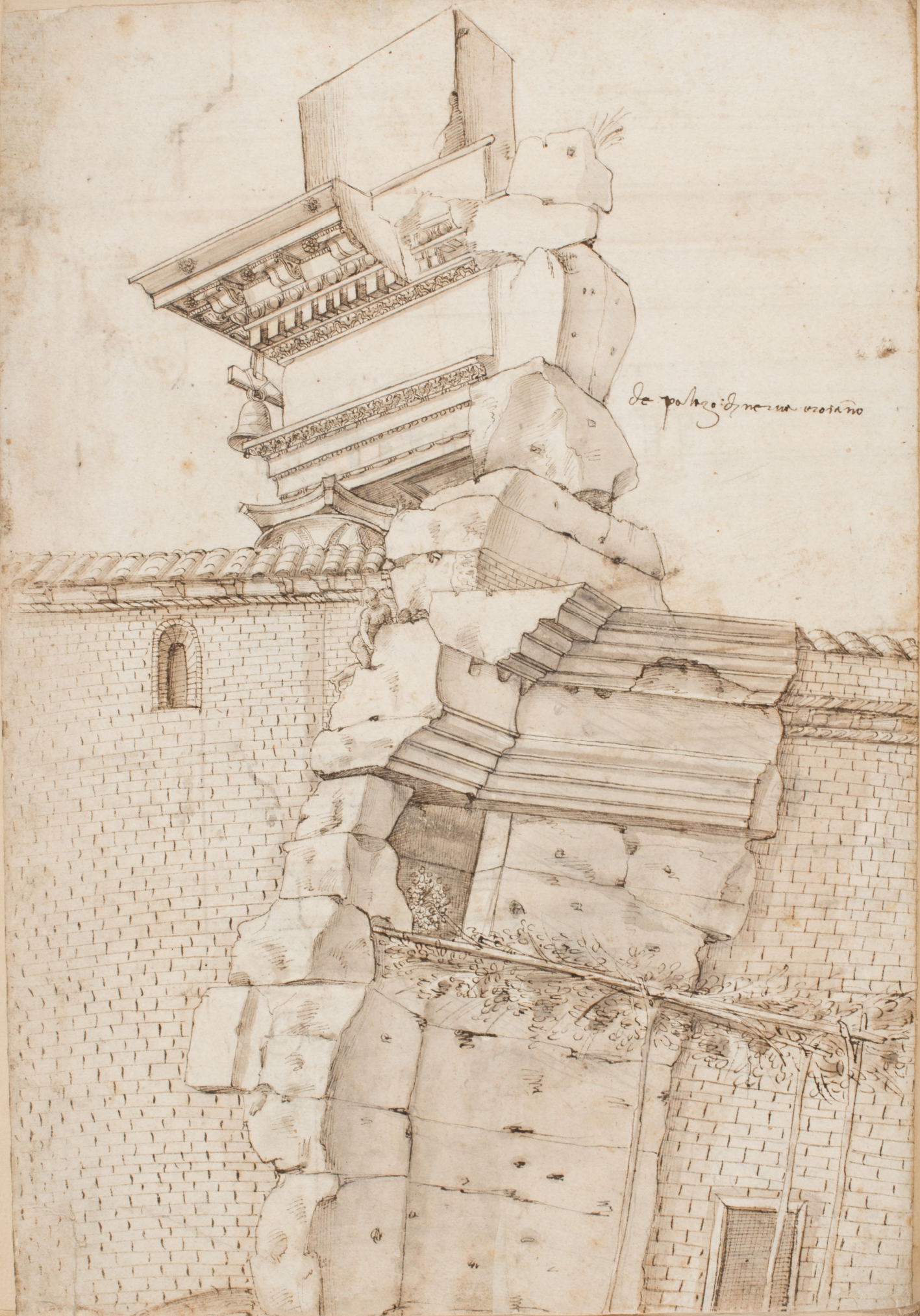
el 6 de Mayo de 1804

questo abbiamo. i poggia ci sto  
ma abbiamo due de palazzo d'oro  
zio. <sup>il</sup> poggia

Alto 32 ÷ minores

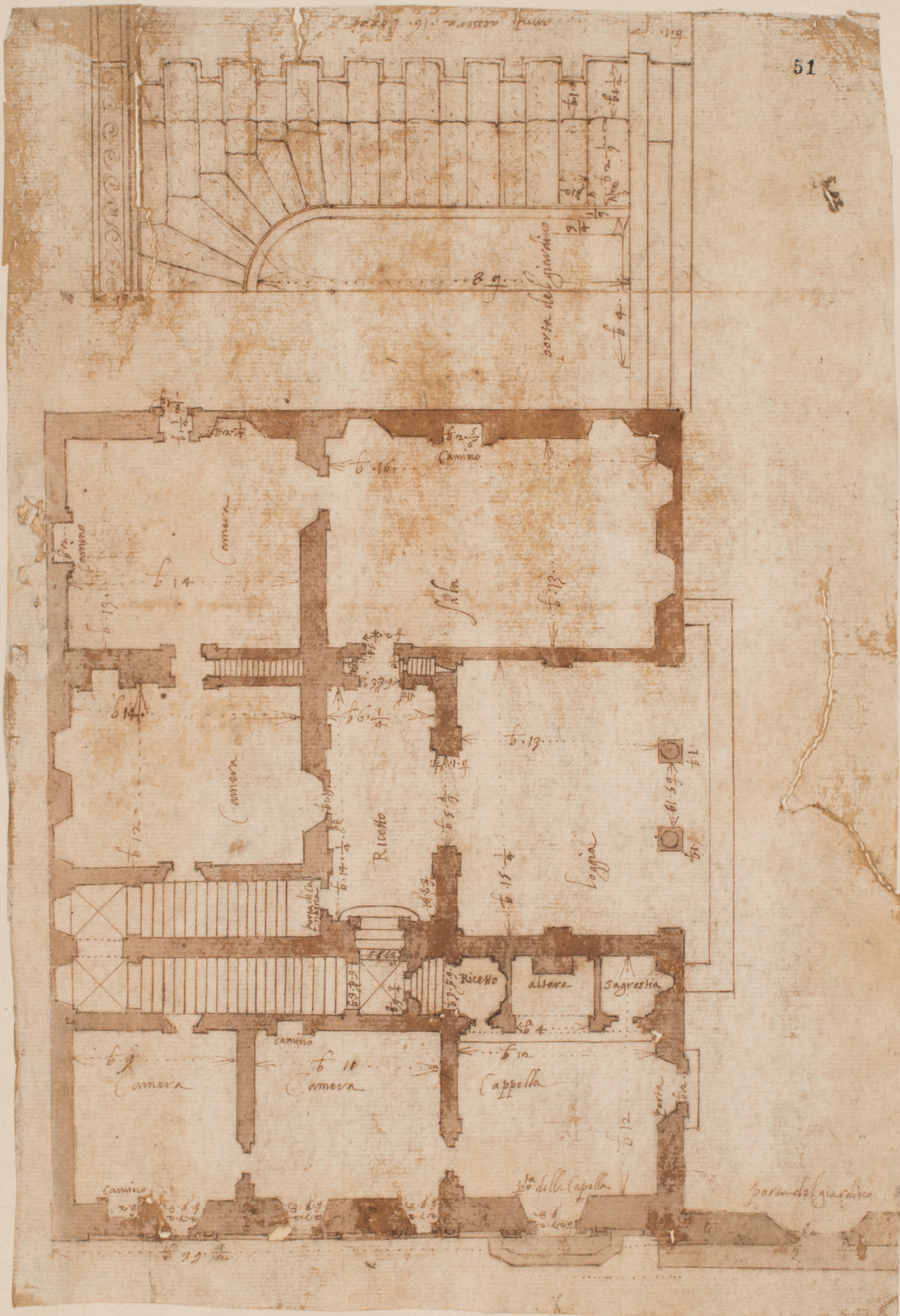
24  
questo edo mi muni.  
dello anzi nome agli  
200





de polaco i dzierżawo wrota no













*pianta del palazzo domedici al moneta del monte roma*





2  
II. I 429

59







Addi 30 Agosto 1906

Carole cinquantadue nuovamente riscontrate.

L. A.









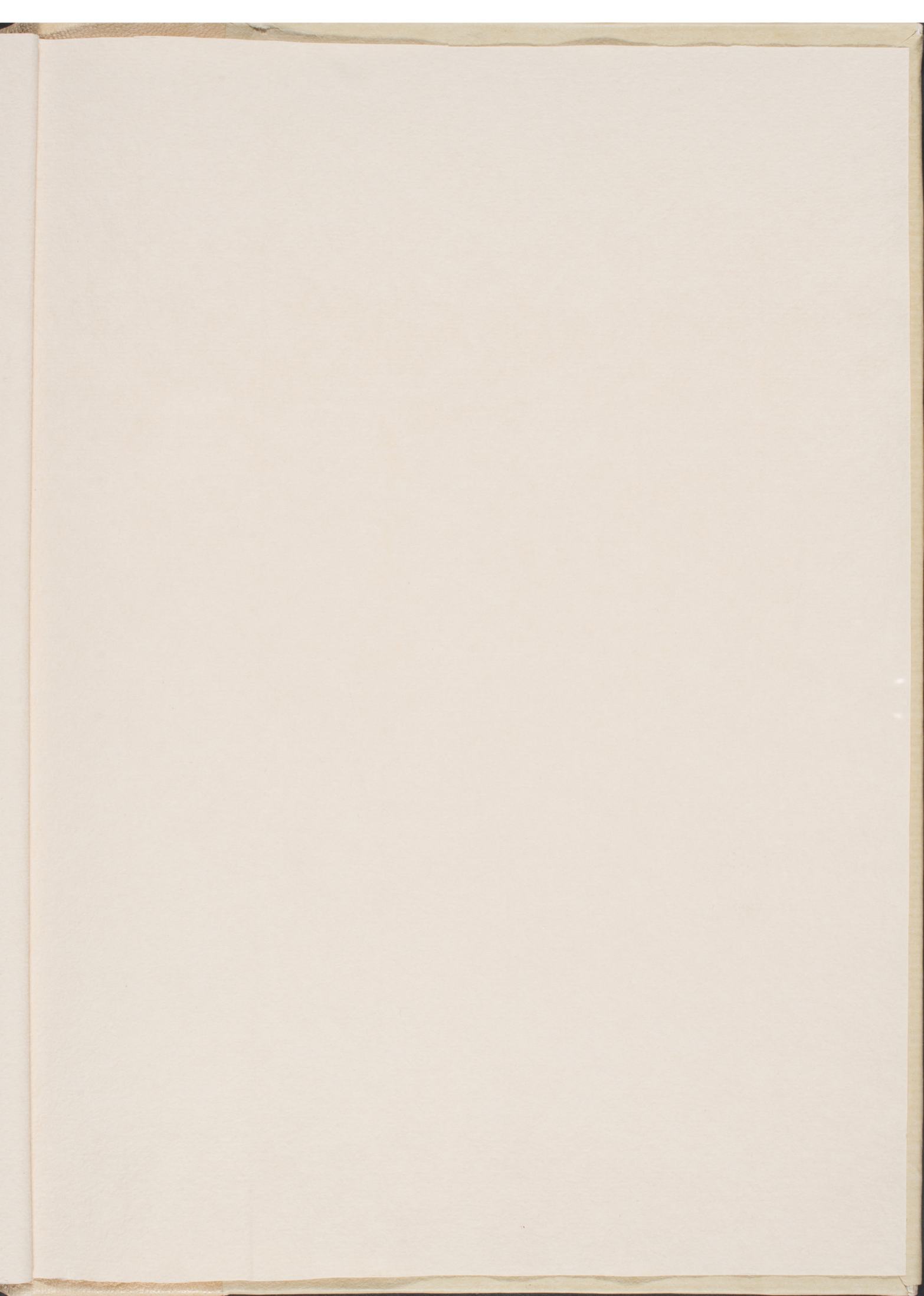










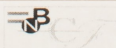








Volume restaurato presso il Laboratorio di Restauro della  
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



segnatura **II.I.429** vol. n°

restaurato nell'anno **2019**

smontaggio	parziale	supporti	4	nastri di lino
spolveratura	manuale	cucitura		intrecciata
fissaggio		indorsatura		carta giapponese e cotone
lavaggio		capitelli		senza
deacidificazione		quadranti		in cartone cagliari
rinsaldo		ancoraggio		split
rattoppo	carta giapponese e Tylose mh 300	lacci/fermagli		
velatura		coperta		quarto di cuoio e buckram
imbrachettatura		segnatura e titolo		
carte di guardia	pescia 2	dorso		con tubo
legatura precedente/originale in		custodia phase box		



